# 1.7.0. №1

НАШЕ ОТЕЧЕСТВО - ВСЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО!

## В НОМЕРЕ:

ВЬЮХИ С ГРУППАМИ:

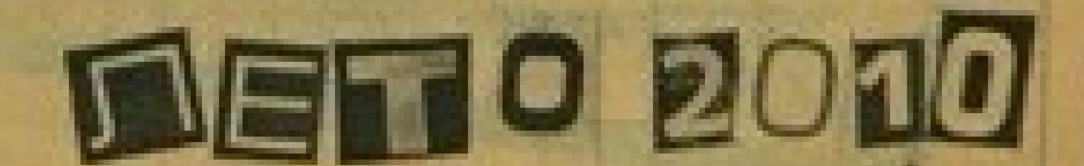
LOWFAT (ТАИЛАНД),

VODKA VTRAIOM (ГРУЗИЯ),

PRAXISFEELDER (РОССИЯ)

РАЗМЫШЛЕНИЯ, РЕЦЕНЗИИ, СТАТЬИ, КОМИКСЫ, ФЛАЕРЫ
+ CD МЕДИА ПРИЛОЖЕНИЕ...





# Пиздобольство о атеизме.

Мы ,блядь, развиваемся. Мы, бля, растем. Мы какого-то фаллоса ищем ответы. Мы до охуения рвем глотки пытаясь, если не стать следующим звеном в пищевой цепочке после всевозможных божков так уж стащить их с пиздестала в их пантеонах. Мы придумали атеизм. Весь прикол, что будь даже атеизм вещью целостной все же не однороден. Ведь если какой-либо иранский панк не верит в бога, то это не значит что он не верит в того же бога в которого не верю я. Вывод: нужно вывести образ такого бога в которого не буду верить ни я ни Махмуд «Сид» иль Джебраил. Итак, доказательство от обратного, допустим, бог есть. Теперь нас интересует цель оного персонажа, хотя бы относительно нас. Бог сотворил вселенную, еще типа свет от тьмы отделил и так постепенно до менее значимых заслуг персонажа. В принципе, окружающий меня мир вполне разумен и рационален. Следовательно разумен и рационален создатель оного (да-да, о БОЛЬШОМ ВЗРЫВЕ мы слышали, только ничего разумного во взрывах мы не находим, в Хиросиме он как бахнуло в 45ом, а разумности в этом я не наблюдаю), только где он приобрел этот самый разум? Возможно, там, где и ты приобретаешь свой. В ходе развития цивилизации двуногих. Вот так вот, получается бог является продуктом развития цивилизации, или же бог являет собой группу существ являющихся продуктом развития цивилизации. То есть, появился он явно не из ниоткуда. Сотворение мира. Ну если даже имеется такой высокоразвитый продукт высокоразвитой цивилизации который может позволить себе воплотить такой взбрык как сотворение вселенной и зарождение разумной жизни подчиняющейся определенным законам, остается вопрос - на кой хуй им/ему/ей это надо? Создается впечатление, что это скорее эксперимент нежели что-то другое. А для чего проделывают эксперименты? Ну что бы в итоге узнать результат. Какой? А я ебу! Если тот кто это затеял ищет ответ мне то откуда его знать. Я всего лишь могу предположить кой-чего. Развитие существа в плане разума как багажа знаний, если не взирать на небольшие погрешности, можно представить как график который очень сильно смахивает на гиперболу (учебник по геометрии найди и посмотри, дурбецало). Есть две оси, одна – время, вторая – знания (уровень знаний,



информационный ресурс). Вся ерунда в том, что у персонажа(жей) который мог себе позволить сотворить вселенную продвижение кривой относительно осей такова, что относительно оси времени она движется почти перпендикулярно, тем самым за определенный циклический промежуток времени знания увеличиваются практически в геометрической прогрессии. Весь прикол, что развитие двуногих тоже можно вписать в такой график. Только вот у двуногих этот график все еще в зачаточном состоянии, поскольку еще очень сильную роль играет кривая ресурсоемкости (масса, объем, время, количество человеко-часов затраченное на производство любых изделий) знаний. Самая веселая вещь произойдет когда плавная кривая знаний пересечется с амплитудной ресурсоемкости в последний раз. Еще прикольней то, что кривая ресурсоемкости прогнозировано идет на спад после своего пика во второй половине прошлого века. Шаг назад во имя прогресса: энергия солнца, ветра, прибоя, геотермальных источников, возобновляемые биоресурсы. А знаний во всех областях ой как добавилось, но только в сравнении с периодом всего в несколько тысяч лет. Сколько еще лет произойдет до прощального пересечения графиков? Через сколько лет знания станут ценнее ресурса? 20? 30? 55? Похуй, случиться один хуй. И вот он библейский апокалипсис. Качественные изменения в мировом порядке. Шаткая дорожка. И это уже не абстрактное столкновение абстрактных добра и зла, а уже реальное распутье между творцами и разрушителями. Выбор. Что случиться не расскажет тебе ни один охуевший доморощенный толкователь святых писаний и котренов Мойши Нострадамуса. Либо тоталитарная секта ангелов питающихся составляющими свет квантами, где каждый каждому друг, брат и товарищ по партии или шагающими на огненных щупальцах по планете и сеющими смерть и любовь плотоядными демонами. Вот будь я устроителем эксперимента история подопытных меня очень интересовала, ибо я смог бы проанализировать и переиграть сходный момент в этапе собственного развития. Ну вот даже себя почти убедил что бог есть:). Да уж повезло Сиддхартхе, доказал что на богов можно болт ложить и сам богом стал. А мне барахтайся в своих же заблуждениях и ищи ответов. А мне и не в лом. И буду искать. Ведь вопросов уйма, особенно если пытаешься доказать то во что не веришь. К примеру: «Почему Творец выбрал за облик человека схожесть с обезьянами – и вообще в таком виде?» ясен хуй этот вопрос всегда был в руках науки решительным аргументом в пользу естественной картины мира, типа Дарвин был прав. Однако на самом деле ответ может



оказаться до опизденения элементарно простым. Творец прячет себя от людей и создает видимость того, что мы живем в совершенно автономных условиях без какого-либо влияния извне. Очевидно, это требуется для чистоты эксперимента творца, так как если бы Он хотел, чтобы люди знали о Его существовании, то громогласно заявил бы об этом всему Человечеству. И на следующий день после того как я забомбил на стенке гаража «Я не верю в бога. Леша» я бы увидел на той же стене чудом проявившуюся надпись «Я не верю в Лешу. Бог». Чего не происходит, а значит – в планы творца входит сохранять инкогнито. Вот в рамках таких планов и потребовалась обезьяна – чтобы люди думали, что каким-то образом от нее произошли, а не созданы богом. Согласитесь, без обезьяны ученым-материалистам было бы гораздо труднее оспаривать Акт Творения. В рамках такой концепции, однако, получается, что распространение Библии вовсе не входит в планы творца, так как нарушает ЕГО инкогнито. Но это уже другой вопрос.... Хотя что-то тут неладно. Даже если Библия (и другие бумаженкии подобного рода) содержит информацию извне, даже если это искаженная ее интерпретация и ее изложение. Почему нужно было это все пытаться всучить темным людям, и почему ничего подобного нет сегодня? ...Вполне может быть так, что не было никакого вчера. Вспоминаем «Матрицу» и китайского философа которому приснилось что он бабочка которой приснилось что она китайский философ. При уровне развития творца/творцов легко создать готовую программу, где все это (мир и мы) создано виртуально и мгновенно, как будто оно было в реальном нашем времени – и поди докажи, что это не так. Не было ни динозавров, ни фараонов, ни моих дедушки с бабушкой, ни меня вчерашнего. Все это созданная программа с набором якобы свершившихся событий, которая запущена вот только что со всеми моими воспоминаниями и т.д. Только с этого момента я начинаю мыслить и поступать самостоятельно. Да так ли и это? Отличные, бля, мысли. В том числе вполне обоснованным кажется вопрос о том, насколько мы самостоятельны. Ведь мы можем являться не реальными, а как бы находящимися как раз в этой фазе создания программой набора свершившихся событий. Можно было бы дополнить эту картину мироздания одной существенной деталью, которую упускают все исследователи: сама реальность в созданном творцом виртуальном мире может быть как бы временной и местной. То есть, не обязательно «пропускать» периоды динозавров или фараонов, а где-то в интересующих местах истории включать программу из состояния

*«перемотки» в состояние «активности». Попробую это объяснить. Не, ну можно утверждать, что Бог якобы все знает наперед – и прошлое, и будущее. Это, конечно, не так, поскольку делает тогда бессмысленным для Творца сотворение нашего мира: зачем делать то, что не дает новых знаний и нового опыта? Но рамки нашей виртуальности*

*позволяют творцу неоднократно переигрывать какие-то судьбоносные эпизоды, которые каждый раз в новое русло направляют ход Истории. Какую там таблетку Нео выпил? Круто жить во вселенной где время не линейная величина. И наш мир в таком случае оказывается в руках творца эдакой головоломкой, когда при встряске образуется новый узор.*

*С практической точки зрения творец может такую виртуальность использовать как максимально похожую модель своего мира – для отработки каких-то СВОИХ нюансов и проблем. А поскольку мы технологически еще далеки от уровня творца (или творцов), то получается, что мы сегодня вместе с динозаврами и фараонами*

*находимся как раз в фазе создания программой набора свершившихся событий. Так это или не так – судить, конечно, сложно или даже невозможно. Да и быть атеистом все сложнее. Атеизм становится фактически религией. То во что нужно уверовать, ебена мать… а я хочу знать.*

*Алекс "ПЕПЕЛ".*



*Мех - это убийство!!!*

*Ты носишь богатые шубы*
*Ты гордишся этой красотой*
*Вы, глупые мерзкие бабы*
*С себя бы сняли шкуру долой!!*

*Мех - это убийство!!!!*

*С неввинных животных шкуру сдирают*
*Прямо живыми их обдирают*
*Ради вашей извращенной красоты*
*Ради вашей кровожадной прихоти!!*

*Мех - это убийство!!!*

*Хоть на миг взгляни им в глаза*
*Только взгляни,бездушная коза!*
*Разве тебе их не жалко?!*
*Разве трупы носить не гадко?!*

*Мех - это убийство!!!*

*Alice.*



Привет, зовут меня Каролина Токарева, мне восемнадцать.
А Это мои верлибры.

[Верлибр - в разной степени свободный от жёсткой рифмометрической композиции стих, занявший довольно широкую нишу в европейской, в частности - англоязычной, поэзии XX века. Это тип стихосложения, для которого характерен последовательный отказ от всех "вторичных признаков" стиховой речи: рифмы, слогового метра, изотонии, изосиллабизма (равенства строк по числу ударений и слогов) и регулярной строфики. [Источник - Википедия]

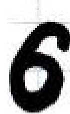
Фрагменты сборника "Поэты, идите на хуй!"

Смачно смазав детские грешки и
угрызения остатков совести,
мёдиком и йодиком.
Он добровольно освежевывал левую руку,
Чтобы накормить африканских детей.
***

Как я Иуду видел.
Я шёл по улице, мимо витрин магазинов.
Лужи проглатывали ноги.
Камешки вползали в сырые ботинки.
Со рта воняло перегаром, а от штанов мочёй.
Остервенело кричали чайки в небе.
А на дорогах играли дети.
Кто-то истошно вопил,
Я обернулся:
Иуда
стоял в одной из витрин.
***

Маме сосед звонил,
Сказал:
"Дом полон кобелей."
Она думала,
У сучки течка.
Нет:
Это я приводила друзей.
***

Испытывает ли
отвращение
зернышко,
когда видит как отсеивается
его собрат?






Привет из Вильнюса например) Первоначально на этом месте должно было быть интервью, но по причине того, что кто-то считает меня глупым 15летним ребенком и вообще думает, что все несерьезно, получилось то, что получилось.)
(лично я называю это околоинтервью с примесями «отсебятины»)

Oi! Toy: ну во-первых, когда появилась идея создания радио?и что способствовало этому?

Эдгар: 2 года назад, когда слушал Streets United. Собственно, Streets United и способствовало)

Oi! Toy: и как, трудно было начинать?

Эдгар: Да, не знал как это делается, читал интсрукции в интренете, пробовал запустить много раз и ничего не получалось, пока в один день не получилось.

Oi! Toy: и много эфиров дали?

Эдгар: 9

Oi! Toy: расскажи о самом запоминающемся) да и насколько помню, там было что-то связано с WWF и твоим забором)

Эдгар: самый запоминающийся на хате у панка одного после которого того панка и всех оставшихся в квартире увезли менты. Всех кроме меня. WWF сцали на мой забор много раз пока я не видел, потом попросил не сцать туда и они согласились. (А потом я совершила ошибку, требуя подробностей про забор (дом Эдгара на самом деле специфическое место, там разные люди любят ссать в разных местах))) прим.автора)
Эдгар: что подробней? ты не понимаешь, что нечего рассказывть? Мы ничего не сделали такого интересного или крутого. Бери интервью у людей, которые на самом деле чем-то полезным занимаются ( эх, Эдгар, Эдгар.. может для тебя это фигня.. но лично я так не считаю... поэтому и домагалась до тебя хз сколько со своими вопросами. Прим. автора)

Oi! Toy: тогда если ты не считаешь что это полезно и тп.зачем ты это делаешь?...

Эдгар: это весело и открывает возможность пообщатс с группами. И поделиться своими мыслями и любимой музыкой. Чаще всего мы просто всякую хуйню пиздим. Но может когда-



нибудь сформулируе свои мысли и поделимся.

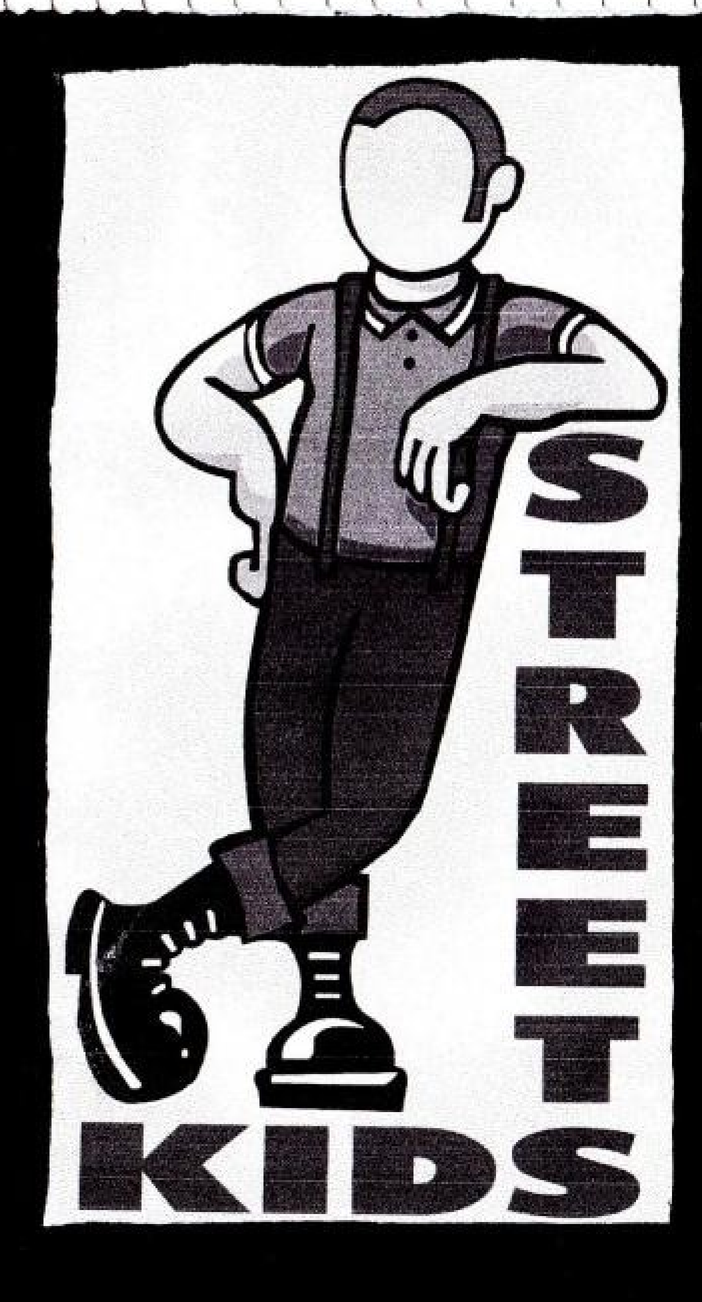
Oi! Toy: а что ты можешь посоветовать людям, которые хотят мутить что-то подобное?

Эдгар: google – бог

Непосредственно на этом моменте наш разговор перешел на другую тему.. надеюсь, Эдгар меня не убьет за то, что я все же рискнула напечатать наш разговор с ним.. ) ведь на самом деле мне нравится чем он занимается, тут даже пох, что само радио на литовском..) (меня все же не покидает надежда, что когда-нибудь они будут делать его на английском, чтоб дать и ребятам из других стран его понимать)
Если чего то хочется, то все обязательно получится) главное просто предпринимать какие-то усилия для этого. Все в наших руках. Так что к действию!)

Street kids radio в интернете:
www.myspace.com/streetkidsradiovln
www,streetkidsradio@gmail.com
www.streetkidsradio.puslapiai.lt

Oi! Toy, май 2010.



*Холодно, очень холодно, теплее, а скоро будет совсем тепло. Таким образом бежит время, столько событий, столько горячи и смеха. Память- тугой мяшок, держащий воспоминания под уздой.*
*Уже май, скоро выпускной, но здесь не будет фраз о "тяжёлой" учёбе. Здесь размещу отрывки из памяти.*

*Когда всё это было? Давно или сравнительно недавно? Я не знаю. Не хочу ответить для себя, это было, но не прошло. Это во мне. Маленькая дрянь грызёт чувства, интересно, зачем? Но всё же. Я помню встречи, слова... Красивые поступки и долгие-долгие телефонные разговоры -всё это не пройдёт, хоть и не повториться.*

*Демонстративно или анонимно? Кричать о чувствах на улицах или шепнуть на ухо, что важней? Что нежней.*
*Каждый человек учит чему-то новому, неведомому до тех пор. Ценны люди, пытающиеся тебя сохранить прежней. Горько со временем, по "так надо" в телефонном справочнике удалять номера или дописывать: "Выпал из моей жизни" людей, что были милы. Приходит осознание, что их не хватает, но это не исправить. Когда вырываешь от души близкого человечка, всегда останется место для его возвращения. Хотя ты понимаешь, это было бы как помятая, погнутая, с оборванными краюшками часть мозаики, которая не станет на нужное место и пропадёт, несмотря на радость находки.*

*"Не бойтесь нового, хватит молчать! Кричи, если не нравится!"- кто это сказал? Вряд ли счастливый человек, тем более счастливая девушка/женщина. Конечно, "глухонемые" отношения не нужны, но дружба важнее всего.*

*Порой мне кажется, что я совсем запуталась в себя. Мысли, как скомканная нить, не порвав, застрянешь на долго. Я стала верить, что счастье не придёт, потому что оно не может придти. Оно спит. Спит внутри каждого. Только сам человек может его ласково разбудить, сказал себя: "Я проснулся от всех невзгод, теперь я буду счастлив".*






И что? И вот вы себя называете панками? Нацепили красивые шмотки, ровняетесь на Запад, читаете умные книги, слушаете умных олдскульных дядек и тётек того времени, даже в голове имеете понимание идеологии!... Ну и дальше то что?? Вы продолжаете учиться, только потому что..ну...так заведено... работать, в большинстве случаев, на государство, жить под родительским крылом, вылезая периодически на их шею..да какое там периодически, вы с нее и не слезаете!!! И какие вы, бл#ть, панки то после этого?! Так...просто красивое дополнение к идеологии...тусовщики...модники...

Вы хвалитесь тем, что у вас модная кофточка по "кому-либо"? И что?! Нам наср#ть на это! Вам никогда не узнать это приятное чувство, когда ты создашь что то своими руками..что то новое и оригинальное...

Вы хвалитесь тем, что "вчера с друзьями посидели,телик посмотрели у меня дома,пиво попили.."....но вам никогда не понять ощущения свободы от сквоттинга... когда ты своими руками практически создал заново дом,обустроил,все сделал..САМ! Не бл#ть предки предоставили, ни государство! Никто! И уверена...там намного приятнее и уютнее, чем в ваших искуственных коробках, в которых вы забились как мыши.....

Вы бегаете и наперебой рассказываете какая у вас модная краска для волос... но вам и не понять тот,захлебывающий тебя, адреналин и эйфорию от акций...

Знаете..от секса и слезоточивого газа - одинаковый оргазм......

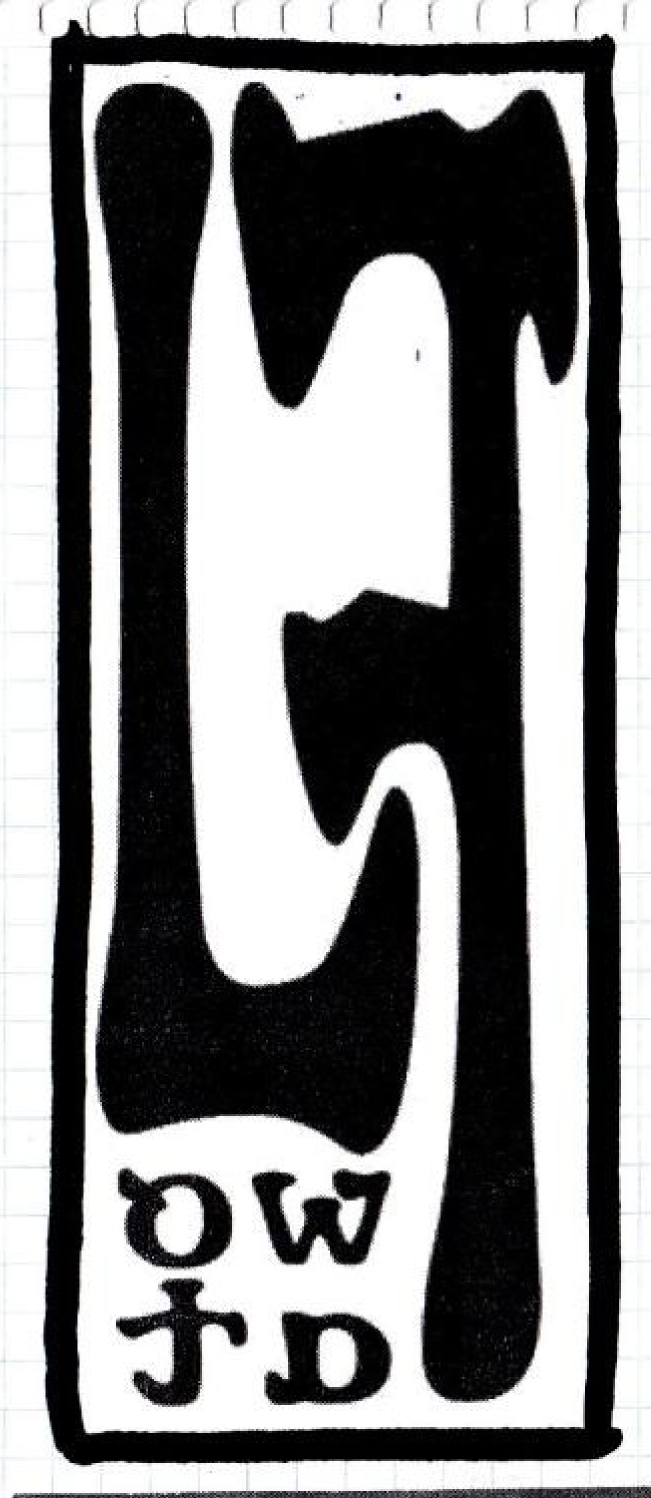
Но зато вы вчера у мамки выпросили денег на концерт... но знаете ли вы каково это ДЕЛАТЬ КОНЦЕРТ САМОМУ! Бороться за его права и осуществление....

Ни один день проведенный на диване или на кухне или на учебе или где то еще не сравниться с ощущением ломающейся кости под твоим кулаком.... ни одна крутость тусовки не сравниться от эйфории полученной в уличной драке...когда ты знаешь за что борешся...и когда знаешь что твоя спина прикрыта...и что ты тоже можешь прикрыть чью то...никогда....ваша жизнь..не сравниться с нашей....глупые модники...с таким же успехом я могу напялить тюремную форму - гулять в ней,тусить,сидеть дома...жить как обычно...только иногда сменяя ее в связи с случаем(поход в УЗ,работу и тд)...и при этом говорить, что я - заключенная!дети искуственной культуры...модная,брендовая жизнь....даже в старости вспомнить будет нечего...а доживете ли? ссиряетесь в молодости...это же модно.....пошливынахуй пошливынахуй пошли вы....




Посвященно тусовке N

Alice.



***1. Представьтесь и расскажите об участниках вашей группы.***

*Наши участники на данный момент:*
*Sano (Япония) вокалист, женат (у него еще двое детей), работает преподавателем японского языка в одном из институтов Бангкока.*
*Jess (Таиланд) барабанщик, работает консультантом*
*Chin (Таиланд) басист, студент*
*Art (Таиланд) – буквально недавно покинул группу*
*Jess на самом деле наш второй барабанщик, первым был Nut. А Chin и Art – студенты Sano.*

***2. Теперь расскажите немного о истории группы.***

*Sano начинал когда-то с грайндкора, но вскоре это надоело. Поэтому он решил создать новую группу (это был 2006 год) и играть в стиле хардкор. Это и было началом LowFat.*

*Наши последние релизы:*

- *"fresh demo songs for sale" первое демо*
- *"seeeeerrrrrrraaaaaaammmmmm compilation contribution part.2" / cd ... teriak rekord (Индонезия)*
- *"flesheaters" / cd ... 1332 records (США)*
- *"fresh wasabi for rotting sushis" первый полный альбом / cd ... show me your tits records (Франция)*
- *"violent noise party" / 7"ep ... torture garden picture company (США)*
- *"end of an era - breathing and dying in this place" / cd ...own control records (Малайзия)*
- *"our music, our lives, so fuck off" / cd ... jerk off records (США)*
- *"v/a: (triskaidekaphobia) 13000 milliseconds" / cd ... ratskin records (США)*

Более того, Sano вокалит в OozingGreatness (USA)

3. Теперь поговорим о названии вашей группы. Смысл его именно в переводе с английского (LowFat-обезжиренный) или есть какие-то изменения, когда переводишь с японского или тайского?

Вообще-то это название было придумано мной для другой группы, где я выступаю в роли гитариста, но той группе было дано другое название ее основными участниками ("HorrorHotel»). И когда я собрал новую группу, основным концептом которой был «отбор» всего самого лучшего, что только может быть в музыке, я подумал, что LowFat-самое подходящее название.

4. Какая музыка повлияла на вас больше всего?

Песни нашей группы были созданы под влиянием детской музыки. Когда я пишу песни, я часто думаю о детских песенках. Я наши песни я бы охарактеризовал как « хардкор / панк для детей» и я очень надеюсь, что наша музыка будет понята детьми также как обычные детские песенки.

5. А что повлияло на ваше теперешнее творчество?

Все те же японские детские песенки. Их мелодии очень легки для запоминания, даже если ты слышал их всего один раз. Иногда я использую часть этих мелодий в своих песнях. К тому же, эти песни заключают в себе атмосферу Японии (что тут имелось ввиду лично для меня так и осталось загадкой, видимо надо больше японских детских песенок послушать. Прим.переводчика).

6. На каком языке вы поёте?

Некоторые из первых песен были на английском, но конечно же, подавляющее большинство их них на японском. И сейчас я пишу только на японском, так как мне так проще выразить то что я на самом деле хочу сказать.

7. Что насчет ваших выступление? И на какой стадии, на твой взгляд, сейчас находится тайский панк?

Мы выступаем только несколько раз в год. В Таиланде практически нет групп, играющих в таком же стиле как и мы. Наши металлисты говорят, что мы не играем метал, поэтому вместе мы не выступает. Стрит – панк команды говорят тоже самое. Иногда к нам приезжают различные хардкор банды и тогда мы выступаем с ними. Но все же мы можем сказать, что реальной хардкор-сцены не существует. Она нуждается в развитии.



8. В Таиланде панки участвуют в таких инициативах как ФНБ, анархистский черный крест, ALF и т.д.?

Конечно же, люди здесь знаю и о ФНБ, и о анархистском черном кресте, но не действуют так активно, как могли бы. Есть люди, которые говорят что они сХе, но тем не менее продолжают пить и курить. В Тайланде практически все – буддисты. Они не отрицают и не выступают против каких-то идей. Что касается меня, если я бы был сХе, я бы думал и поступал как стрэйтэйджер. Но не потому что это мода, а потому что это что-то внутри меня.

9. Тайланд подарил миру такой замечательный вид спорта, как тайский бокс, а также много фильмов, посвященных этому. Я хочу спросить, раз тайский бокс является частью истории Тайланда и такой актер, как Тони Джа сделал это явление популярным, не значит ли это, что по крайней мере половина населения вашей страны может с легкостью побить любого прохожего?

Тони Джа. Да, он прославил Таиланд и тайский бокс. Сейчас он супер-звезда, но он в долгах. Бедняк быстро стал богачом, а потом опять потерял все. И сейчас он дерется для того, чтоб поддерживать славу и здоровье.

10. Также в Таиланде вроде как легализована проституция.

Выскажите ваше мнение по этому делу и какие это создает проблемы для жителей Таиланда?

Да, Таиланд прославлен, или наоборот, опозорен из-за проституции. Фактически, проституция тут нелегальна. Были времена, когда правительство пыталось сделать ее легальной. Много русских замешаны в этом бизнесе тоже, но почему они все еще в нем? Думаю это из-за того, что полиция и правительство замешаны в коррупции. И это – реальная проблема.

11. В Таиланде, насколько я знаю, за изготовление и распространение наркотиков наказание- смертная казнь. Как вы к этому относитесь? И сами употребляете какие-либо наркотики?

Не так давно были приговорены к смертной казни 2 наркоторговца. И это первый раз за последние 6 лет. ЕС высказывает сожаления о том, что права человека здесь соблюдаются все хуже и хуже. Не так давно я видел по ТВ программу, где проходил опрос, согласны ли жители на сохранение смертной казни. И большинство проголосовало «за».

Люди думают, что без такого наказания ситуация с наркотиками в стране была бы

еще хуже, чем сейчас. Предыдущий премьер-министр был серьезно занят проблемой наркотиков и коррупции. И тогда ситуация была лучше. Но после его ухода эти проблемы снова возвращаются.
Так или иначе, но я никогда не употреблял наркотики. Небольшое количество алкоголя мне вполне хватает.

12. Вопрос о религии: на фоне христианства и ислама , буддизм, который исповедует большинство людей, кажется вполне безобидной религией. Я могу быть не прав, может он не такой уж и безобидный... какое отношение у вас к буддизму и религии в целом?

Да. Буддисты не проявляют насилия. Но тем не менее в южной части Таиланда есть террористы. Они, видимо, мечтали о своей собственной стране и тем самым они создают проблемы как тайским буддистам, так и тайским мусульманам. Вообщет, буддизм не выступает против других религиозных учений. Испокон веков в Таиланде мусульмане и буддисты жили в гармонии. И в Таиланде люди до сих пор не понимают, чего хотят террористы. И сами террористы вряд ли понимают суть своей религии. Это также как люди, которые одеваются как панки или называют себя сХе из-за моды. Я на самом деле ненавижу террористов. Нет ничего хуже чем причинять боль невинным людям.

13. Ваша позиция по отношения к националистам, нациста, расистам и другим правым уродам? Есть ли такие в Таиланде?

В мире существует большое количество мнений, но хорошие идеи не должны кому-то вредить. Если бы мы придерживались морали, мы бы знали как правильно поступать. Я думаю, что мораль не имеет отношения ни к религии, ни к национальности.
Национализм и нацизм тут не популярен. Есть что-то вроде сексизма, но без наших женщин мужчинам туго придется. В Таиланде народ не бросается из крайности в крайность. Иногда так бывает, что женщины активней мужчин, но они просто прячутся. Это может показаться странным, но именно благодаря этому в Таиланде все мирно.

14. Что Вы знаете о жизни людей в странах прежнего СССР? О панках в этих странах?

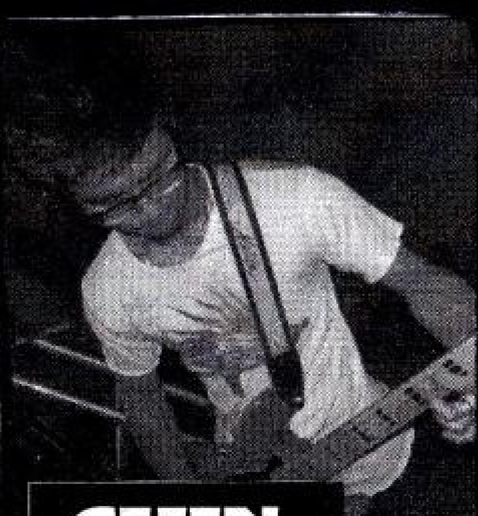
Я родился во время холодной войны. Когда разговор шёл о СССР, я думал о ядерной войне. Когда Горбачев взял курс на демократию, я был немного удивлен. Я думаю, то в странах СССР есть панки, но я ничего не знаю о них. Надеюсь, что это интервью даст мне

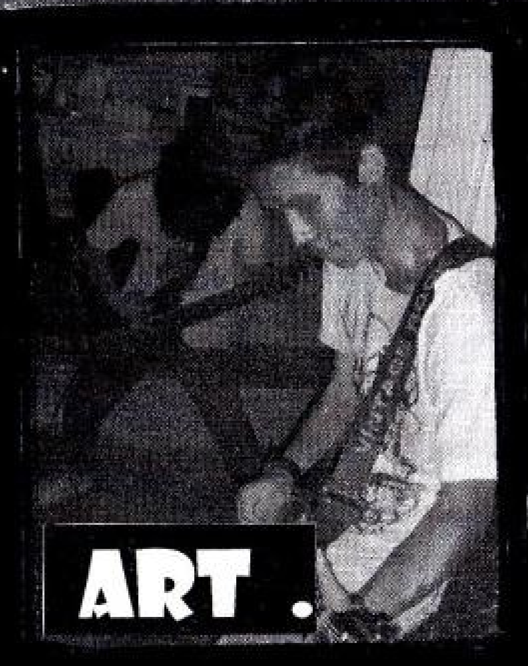
возможность узнать больше о них. Мне интересно, что теперь с Чернобылем? Беларусь очень пострадала от этой трагедии. И когда говорят о чем-то ядерном, мы сразу вспоминаем Хиросиму и Нагасаки. но последствия Чернобыля в 10 раз хуже, но люди забывают об этом.

15. Что бы вы сказали тем, кто дочитает это вью до конца?

Punks be ambitious!! Cheers!!!



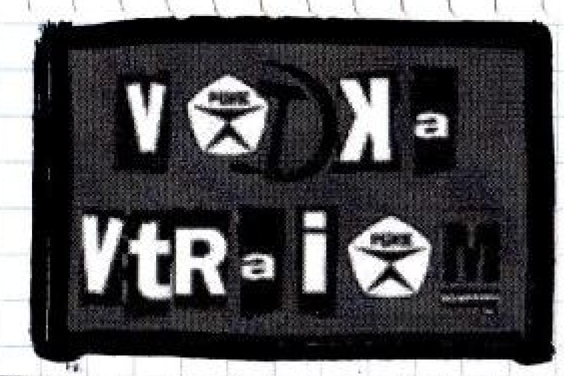











1. Начнем, представьтесь поподробней.

Vo pervix privedstvuem vsex chitatelei vashego jurnala. Mi gruppa Vodka Vtraiom (Водка Втроём) sastav gruppi sleduushi: Levan Managadze (Леван Манагадзе) "Kesha"- gitara, vocal. 32 goda. Rabotaet v cexe po proizvodstvu metalo-plastmasovix okonn i dverei;
Timur Lomidze (Тимур Ломидзе) "Tim"- bass. 23 goda. Rabotet v nochnom bare to barmenom to DJ-eem. takje igraet vdrugix gruppax (Kairmorkhen; Incarnate; Grapefruit) na udarnix;
David Tsomaia (Давид Цомаиа) "Borgir"- udarnie. 26 let. Rabotaet kurierom v pochtovoi firme (pochtolionom vsmisle) ☺
Levan i David, bejenci iz abxazii, kotorie pokinuli rodnoi krai za toi gniloi voinni kotoraia bila 1992-93 godax. Chto ochen povlialo na nashe tvorchestvo. A Tim, takoi krepki sibiriak iz Tomska, kotorii v gruziu priexal gdeto 4 goda nazad. Na istoricheskuiu rodinu! :D

2. Расскажите откуда у вас такое название (и в какой ситуации вы его придумали), какие моменты вы считаете ключевыми в истории коллектива?

Nu kak vi dogadalis' gruppa nasha iz Gruzii, iz Tbilisi. Nazvanie pridumali ochen' spontanno: sideli kakto raz buxali, a na kanune bil pervii koncert et bila gdeto v konce 2004 goda, sideli mi vtroiom I pili vodku, a v eto vremia po teleku pakazivali kokoita klip gruppi "chai vdvoiom" nu mi ujralis' so smexu I Kesha predlojil davai nazaviom gruppu Vodka Vtraiom! ☺ nu mi toje soglasilis' I na pervom koncerte na afishe nas tak I predstavili. Tak I ostalos' u gruppi eto imia. Togda Tima snami isho ne bilo u nas bil drugoi bassist - Edik Shamshuev. Kotorii seichas igreat v Tresh metal Gruppe "MonuFUCKtura" http://www.youtube.com/watch?v=w-zByK-C5Ew&feature=related.

3. Как вы определяете тот стиль в котором вы играете? Как часто удается выступить? Какие группы из Грузии, эксСССР и вообще мира на вас повлияли?

Muziku gruppi nel'za vpisat' vkokoita odin stil', no voobshem et koikita mix Punka, granja I alternativi. A nashot vlianie mojno skazat' chto na nas povleal pochti ves' ruskii rok Кино; DDT; Крематорий; Агата Кристи; Nautilus Pompilius; I td. S zarubejnoi sceni, nu et kaneshno pervim delom Nirvana I vsia sietlskaia volna a takje Sex Pistols, The offspring, Bad religion. Dead Kennedys, nu I neskolko tresh kolektivov kak Slayer, Megadeth, Sepultura, Testament I vsio takoe. Nu voobshem diapazon vlianie u nas ochen' shirokii ☺

Chto na shot chastoti vistuplenia, to koncerti zeds' dovolno chasto, no ploxo to chto varimsia v sobstvenom soku. Tolko tolko nachalis' kakieta dvijenie S Armeniei I chutchut' s Azerbaijanom. Turcia I Rossia vaabshe zakriti dlia nas. (nu rossia po poniatnim prichinam a vturcii vaabshe net nikokoi zainteresovanasti v gruzinskix grupax).
Koncerti provodiatsa v osnovnom v Tbilisi, bivaut I malenkie klubniaki I bolshie Festivali, no v osnovnom et malenkii gorod, I zdes' vse vsex znaut I kak bi xodim na koncerti drug druga, I poluchaetsa chtoto vrode "sam tancuem, sam poem, sam bileti prodoem!". ☺ Za pridelami Tbilisi pochti vsio miortvoe, tolko chto letom v Batumi provoditsa neskolko festivalei da I vsio. A vdrugoe vremia vse gruppi naxodiatsa v Tbilisi, poskolku vdrugix gorodax ni na odnom koncerte ne sabiriosh nu daje 50 chelovek.
Delautsa takje I bolshie festivali chtoto vrode Open Air, no tam v osnovnom vistupaut zarubejnie pop-rok gruppi, I mestnie "fashion" kamandi, do katurix nam vaabshe net delo.

4. Что бы вам хотелось рассказать о андеграунде Грузии?

Nu chto mojno rasskazat' o gruzinskom andergraunde I o rok muzike vaabshe. V 60-70-ix godax bili neskolko hard rock grupp I v Tbilisi I v provinciax, no nichego osobinogo, oni vglavnom ispolniali kaveri hard rock grup 70ix gadov (Led Zeppelin, Deep Purple I td.) a andergraund u nas nachel razvivatsa gdeto v konce 80-ix I davolno silnaia scena bila. Takie gruppi kak: Retseptı (рецепт), Lado burduli - http://www.youtube.com/watch?v=9SSyx1i2GZM ; Amorali, Genetic Code - http://www.youtube.com/watch?v=fW0weUfDE7E ; Sergi Gvarjaladze; Mother On Mondays - http://www.youtube.com/watch?v=CTYFB6YeLlc Qisho da Intiligencia - http://www.youtube.com/watch?v=8tyyqqEqAnI ; Children's Medicine, 69; Prizi, Taqsi, Irakli Charkviani - http://www.youtube.com/watch?v=IUoN9qyU4hc ; Otsider (edinstvenaai gruppa kotoraia do six por sushestvuet) - http://www.youtube.com/watch?v=QDbqX2wPtpM&feature=related ; Best History; Bunker (eti tri poslednie gruppi iz Kutaisi) I drugie shitautsa legendami I kak bi otcami gruzinskoi alternative I punk sceni. Potom bila voina v nachale devianostix, poka odna, potom drugaia, tretiai, golod, xolod nu karoche 90-ie vo vsei svoei "krasse" I do muziki, ne komu ne bilo delo. Underground spustilsia na uroven' kvartirnikov. Mnogie gruppi raspalis', muzikanti raziexalis za granicu, I pochti nekavo ne astalos ktobi virastil bi novoe pokolenie. No kak izvestna I kak istoria uje ne raz dakazivala rok n roll ne ubit' I gdeto v 1998-99 godax, na ruinax staroi slavi ☺ nachali abrazovivatsa novie gruppi, kak metal (MonoFUCKtura; Mortyrium; Hymera; Efemera; Crush) tak I punkova-alternativnie. Sredi nix abiazatelno nado otmetit'

takie gruppi kak: Virginia; S.P.I.D. ; Yung Georgian lolitaz - http://www.youtube.com/watch?v=puixRqJyVgo ; Embrion - http://www.youtube.com/watch?v=ACeYFJX-tYk&feature=related ;Tetri Alublis Muraba (Варенье Белой Вишни) - http://www.youtube.com/watch?v=qwHhShBFKlq ; Telescope. A vnachale 2000-ix poshla esho odna novaia volna stakimi grupami kak Kairmorkhen - http://www.youtube.com/watch?v=clbz8fb-RSQ ; Небо СССР - http://www.youtube.com/watch?v=DdKy6oyR0JI&feature=related ; Tetanusi; Monoplane - http://www.youtube.com/watch?v=n9cEMYvf-mQ&feature=related , Eva - http://www.youtube.com/watch?v=YzoxFM8I8JI ; Vietnam Radio; Minda da Vtxri(Хочу и капаю) - http://www.youtube.com/watch?v=E8ITVLGXY24 ; I nasha gruppa Vodka Vtraiom - http://www.youtube.com/watch?v=bIO86a9q0pM ; Nu esho mojno otmetit' sravnitelno novie gruppi, kotorie ochen' perspeqtivni: Mirror Illusion - http://www.youtube.com/watch?v=wmmr0oqOdyw&feature=channel ; SKAlioz - http://www.youtube.com/watch?v=taHvtOTl9WA&feature=related ; The Guzas; Klizma; Indigo Child; Butaforia - http://www.youtube.com/watch?v=33PMM2FzIIQ ; I mnogie drugie, oni poddaut bolshuiu nadejdu. Pro eti grupi mojno skazazt' chto oni igraut chisti punk ne s chem. ne



peremeshanni.

Nu et tak obzor grupp, a seichas nashot problem I vaabshe anderground sceni. Samaia glavnaia problema mojno skazat' chto eto nasha strana I region v celom. Vo pervix ona ochen' malenkaia I narodu mala, a tembole tex kto slushaet rok muziku (imeetsa vvedu lubui rok muziku), po etomu net massovix dvijenii, vsio ostoiotsa kakto gluboko v undergrounde, chto mojet bit' s odnoi storoni daje luchshe. ☺vo vtorix kak uje bilo skazana, muzikalnie sviazi s sosednimi stranami ochen' slabie. Iz dalnei zarubeji nu vaabshe nikto ne priejaet, a esli kto I priejaet to tolko urodi kaikieta kotorie u sebia na rodine ne komu ne nujni. vot I razejaut po stranam tretego mira! ☺V tretix ne nado zabivat' chto et kavkaz! ☺I chto mentalitet zdes' ochen surovii. Ni tol'ko u starshego pokalenia no daje I u nashix sverstnikov. Do six por sredi molodioji ochen' silion vorovskoi-kriminalnii mentalitet. Takje ochen silna dogmaticheskaia provasalavnaia cer'kov'! I vse svoe naviazivaut. Eti faktori ochen tarmaziat razvitie alternativnoi muziki da I vaabshe alternativnogo mishlenie. No nado otmetit' chto

ono na meste ne stoit I ne smotria na vse problemi prodoljaet progressirovat' chto ochen' raduet. Vot na primer esli let 6-7 nazad iz desiati podrostkov rok muziku slushaloo maksimu 3 cheloveka to segodna iz tex je desati minimum 8 chelovek slushaet alternativnui muziku, a ne tot meinstrim kotorii im predlogaut. Pravda razvilos' I mnogo "paziorov", nu I pust' zato na koncerti stalo prixadit' bolshe naroda. Chto ochen' pomagaet gruppam. I koncerti mojno organizovivat' s bolle bolshoi smelostiu, bez straxa tavo chto zaletish v dolgi, ato ranshe posle kajdava koncerta 3-4 mesiaca dalgi rasplachivali. ☺

Est' takje problemi s zapisiami, nu v poslednee vremia I spomashiu "texnicheskix chudes" eto u je ne tak trudno stalp, No v nashei strane zapisivat' polnocenni albom kakto ne imeet smisla, voobshe nikakova. Vo pervix eto 100% ubitak deneg. Potomu chto albomi zdes' ni kto ne pokupaet, ne to chto mestnix kamand da I zagranichnix toje. Po etomu balshenstvo grup zapisivaiut po odnoi dve pesnii I potom rasprastrianiaut ix po netu.

Nu voobshem mojno skazat' chto ne smotria na vse eti problemi, underground vsio ravno prodaljaet progressirovat' vo vsex napravleniax.

5. Хорошо, а что вы можете рассказать о отношении народа Грузии к вашему Мишико?



Politicheskaia situacia kak I vezde gavnianaia, nevchomnoe pravitelstvo, a opozicia eshe xuje. Odni rvutsa v ameriku, drugie v rossiu, tretie v evro souz a do ludei ne komu delo net I strana v propast' katitsa.

A chto nashot mishiko on ne chem ot drugix pravitelei ne otlechaetsa I takaije svoloch' I svinia kak ivse. V narode est' fanatiki-urodi, bidli koterie zanevo gorlo rvut, no vosnovnom ego zdes' ne dolublivaut. Nekotorie ochen' daje radikalno, vtom chisel nasha gruppa. U nas est' odna pesnia gde mi obseraem vsio et der'mo, http://www.youtube.com/watch?v=obxIKspSIQA

6. Как вообще не было обидно за родину когда охрана Буша «попросила» джигитов танцевать без кинжалов ? как вы относитесь к отношениям между Грузией и США?

Poshol vjopu etot Bush da I vse jigiti toje.! ☺

7.1. А что вы можете рассказать о недавнем конфликте с Россией?

Nu o voine skajem tolko to chto et der'mo polnoe gde net pravix storon. No voivat' mi ne lezim ni kuda. prichin ochen mnogo,

nenavist' vaabshe k kavkazcam I tem bole knam. Eto vsio igri gasudarei, a stradaiut obichnie liudi, kotorim eta voina nafig ne nujna. U Rossii imperskie ambicii, oni dasixpor ne mogut sovetskii soiuz zabit'. A amerika vsego lish prichina, chtob na nas napast'. Ne mogut mejdu soboi mir razdelit' eti dva urodov-gigantov. Mi ne nenavidim russkix, ne abxazav I ne ossetin. eta bred, a pravitelstva da, I ixnee I nashe, da vse oni vse svinni da ambicioznie imbecili.

Vo vremia voini obidna bila konechno, mi ieli dirjalis chtob ne paiti na etu griobannuiu vainu, tam pagiblo mnogo nashix druzei I znakoix, a v abxazii mnoga rodstvennikov I blizkix, mi prosta ustali I vsio.skol'ko mojno voivat? Mi dosixpor drujim I s abxazcami I s ositinami,eta prosta rossia sprovocirovala na eti etnicheskie konflikti ix a takje I nas k sojaleniu. No unas vsio taki net nenavisti k nim, a chto do russkix, oni jivut vgruzii, I pust jivut nazdarovie, unas polno russkix druzei, I v otlichii ot rosii zeds' ksenofobiei nekto ne stradaet.

7.2. А о политической ситуации в Грузии что можете сказать?

Dlia nas vse politiki shliuxi, naiobivat' ne naiobivali, patamuchto mi vnix nikagda I ne verili, a narod duriat - boje upasi. U nas est' takaia shutka daje odna: kakoe razlichia mejdu politikam I spermoi? Nu to chto u spermi est' xot' odin shans iz millionov stat' chelovekom! A u politika net! :D

8. Зная, что Россия больна ксенофобией - вам бы хотелось выступать в России и с кем?



Da mojna vprincipe ☺ daje nujna, s bolshim udavolstviem sigrali bi na koncertax v Rossii. Tam je ni vse skini I fanatiki?! Tam toje mnogo narmal'nix chuvakov projivaet. Daje vot vo vremia proshlogodnei voinni, nekatarie obsirali nas po internetu, nu tolko potomu chto mi gruzini, a nekatarie na oborot interesavalis' nastaiashiei situacia u nas I ne verili toi lji kotoruiu po iashiku pakazivali. Mnogie kak mne izvestno daje uchavstvovali v akciax protesta etoi voini. Daje Yurii Shevchuk delal koncerti s devizom: "ne streliai". Tam vistupali DDT; gruzinskaia gruppa Insight s Nino Katamadze I Ossetinski ansambl' tancev. I oni gastolirovali etim sastavam po vsei rosii I ne kto mejdu soboi ne dralsia. Chto eshe raz dokazivaet chto prostim ludiam voina ne nujna, et prosta igri politikov.

Mi bi saglasilis' sigrat' koncert v luboi strane. Ochen interesno navestit' I belorusiu I vistupit' tam. Nadeemsia eto zbudetsa I davolno skoro. Xorosho bilo bi esli I vashi gruppi k nam priejali bi. Uverenni chto liod skoro tronetsa!

9. **А как вы относитесь к таким явлениям как нацизм, расизм, фашизм?**

*Eto vse pidari I gopniki, neudachniki I neuchi, kakoi nacizm?! smishno, mi videli v Mosskve skinov, eto kucha urodov, eslib gitler vidil bi ix to perevirnulsa bi vgrobu! ☺ A esli seriozna, problema glabalnaia, no setim mojna spravica, esli detei s malix let budem uchit' tamu chto ludi vse ravni ne smotria na cvet koji, vera ispovedania ili socialnogo plojenie, I chto lichnie ne udachi kajdava cheloveka et ego lichanaia vina a ne kakova nebud' evreia, negra ili kitaica!*

**И мимоходом в качестве предисловия-введения к вопросу №10. : вот в регионе в котором я живу есть следующие определения москали, хохлы, лабусы, бульбаши - а на Кавказе есть такие определения-клички для народов там проживающих?**
*Est' konechno je, no glavnim obrazom eto ruskie nazvanie. Naprimer Armianin eto – xachik ili xaik; Azerbaijanec – Mamed, tatar, ili prosta azer; Turki – toje tatari ili vaabshe bezrodnie! Ruskix nazivaem vaniei (ваня) ili prosta okupantami. ☺*

10. **Кавказ очень сложный регион, и лично меня пугала бы близость военных действий, а вы можете сказать «миру-мир, войне - залупу»?**

*A mi davno tak gavarim, daje oriom ob etom! A kvoine kak eto grustna ne bilo bi slishat' mi uje privikli, s detstva tolko eto I videm! Tak chto uje mojno skazat' chto ne boimsia! ☺nu et tak v polusutku kanechno je.*

11. **Что вы можете рассказать о своем отношении к религии.**

*Mi veruishie, no ne radikalnie, uvajaem vse riligii, po vere nikavo ne sudim, chelovek doljen znat' gde zlo I gde dobro, a religia uchit etamu, est' zlo I dabro, nada vibirat', a kak nazivaeca dabro – xristom, alahom ili buddoi znachenia ne imeet.*



**12.1. Если часто смотреть передачи посвященные криминалу стран экс-СССР– то можно заметить такой факт, очень много людей носящих статус «вор в законе»- грузины, а в Грузии какова ситуация с криминалом?**

*☺...*
**А все же как?**
*a nashot kriminala.*
*nu mi je napisali tam smailik! prosta nam eta tema uje smexatvorna. :)*
*nu esli seriozno tebia interesuet rasskaju.*
*otnashenie nashe k etomu polnastu negativnoe! nekak ne paashriaem. mentalitet kriminalni konchnoje est' no v poslednie godi stalo spokoinei. avtoritetov pochti ne ostalos' ili vse*

v turmax ili za granicei, misha ix prosto ne perevarivaet i gonica za nimi kak za krisami vot vse i razbejalis' (vot kakoi u nas misha xaroshi! :) shutka ) est' konechno i perejitki 90-ix i do siix por u podiezdav sidiat urodi kakieta, celi den' da i vsu noch toje sidiat i semechki kushaut, nu gopniki klasicheskie, no eto v bolshinstve nashe pokalenie, nerealizovavshiesa ludi, a tineijerov tam na etix dvorovskix birjax redko vstretish no bivaut i iskluchenia. chasto oni

prexodiat na nashi rok koncerti nu eto ranshe bilo, seichas uje reje zagladivaut. prixodiat i nachinaut pridiratsa k rokeram, tipa pochemu u tebia dlinie volosi, ili korotkie, ili pochemu serga v uxe i vsio takoe nu im glavnoe daibatsa do kavo nibud' i potom draka! :) a tak nado otmetit' chto shas garazdo spokoinei v gorode da i v strane toje chem let 5 nazad. nu vot naprimer seichas ne strashno nochu po gorodu xadit' ili mashinu na ulice astavliat' xot' v chjom dvore, a ranshe eto prosta ne realno bilo. ne vsio idealno je kanechno no delo k etomu dvijetsa! :) nu eto mi nashot tavo chto seichas spokoinee jit' a tak kriminalnii mentalitet vsio ravno est' sredi ludei, da on ponashemu nekogda i ne ischeznet iz gruzii da i iz vsego kavkaza toje ksajileniu! :)

**12.2. А как в Грузии относятся к такому историческому персонажу как Иосиф Сталин?**

Nu k tavarishu ☺ Stalinu otnoshenie zdes' ves'ma interesnoe, chto vizvano ego gruzinskim proisxojdeniem. Sredi molodeji on

pochi savsem ne populiaren, vot naprimer teenageri, nu ia imeu v vidu ix bolshenstvo, mojet bit' maksimum tolko znaut ego imia da I vso, ne imea ni kakogo predstavlenie kem on bil. Molodej chut' po starshe konechno je bole proinfarmirivanno no im toje on

kakto vaabshe pofig. Pokalenie nashix roditelei delitsa na dve chasti katorie abajaut ego I savetskii sauz a drugie polnostiu na oborot, a chto na shot pokolenie nashix dedushek I babushek to vse 100% schitaut chto stalin eto super pravitel' I ot kajdago mojno uslishat' chto to vrode: "Nam seichas odin Stalin ne pomeshal bi, ili na posledok Lavrentii Beria ☺ oni bi postavili bi na mesto vsio I vsex!" ☺

Est; eshcho odin intersni fakt. V gorode Gori (zapadnee ot Tbilisi, 80km) kotorii iavliaetsa mesto rojdeniem velikava vojdia do six por v centre goroda stait pamiatnik Stalina a na central'nom jeleznodorojnom vagzale goroda visit ego ogromniishi portret! Ego tam voobshe obojestvliaut. Da je za stolom pervim delom gavariat tost v ego chest', gordiatsa tem chto iz takova malen'kava goroda viras tokoi "vilikii" chelovek! Nu vaabsheta etim vsia gruzia garditsa! :D Et takoi kompleks malinkoi nacii. A tak esli posmotret' Stalin vgruzii segodnia bole predstavliaet kokoita reklamnii brend dlia turistav da I vsio. ☺

**13. Вы принимали участие в каких-нибудь акциях протеста?**

Net ne prinemali, nam do massavava mishlenia net dela. A tak

sami inagda provodili aqcii dlia pomosh detskix domov ili dlia

kompaktno projivaushix bejencev. Nu I summu zashedshuiu s koncerta pereselali na ix shot. Ili sami prinasili im podarki. Konechna etim mi ix jizn' radikalno ne meniali, no xotiabi odin den' v ix jizni bival bole vesiolim chem. drugie serie, beznadiojnie budni!

14. Как относитесь к таким позитивным вещам которыми оброс панк, как то анархизм, антифашизм, вегетарианство, Straight Edge, защита прав животных?

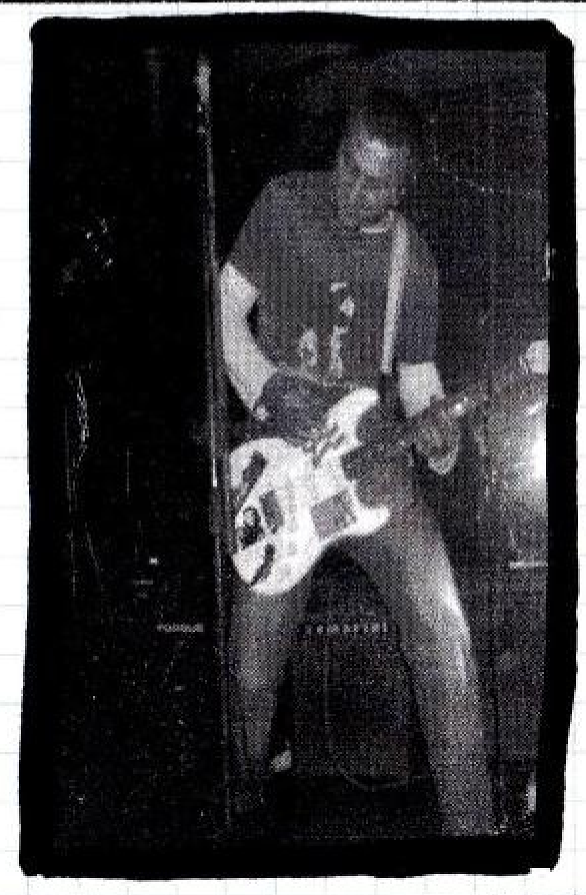
Nu konechno et ochen' xoroshie veshi, no dumaiu chto vegetarianstvo I Straight Edge eto bole lichnie veshi chem kakoeta massavoe dvijenie. A tak vegitarianstvo pomogaet cheloveku astavatsa chelovekom a ne kanibalam ibo chelovek I est' samoe bolshoe jivotnoe!
A pianku mi lubim! ☺

15.1. А к такой вещи как борьба за равноправие полов вы как относитесь?



Mi chota ob etom ne dumali☺a esli siriozna konechno je vse ravni. I ves' gruzinski undergrounda pomoemu tak mislit.

15.2. А к культивируемому кинематографом времен перестройки и 90-х годов образу сорящего деньгами торгаша в кЭпке не дающего прохода ни одной бландзинке как относитесь?



Nu chto tut mojno skazat', obidna konechno nu nado priznat' chto eto je ne iz pal'ca vsio visasana?! V Rosii pravda polno takix viobkov, derevenshini vsiakai I bidl, kotorie ne chego ne vidali v svoei jizni krome svoei derevni, I vdrug srazu okajutsa v Moskve, nu davai I derji ix potom. ☺ No nelza vit' iz za etogo ves' narod v odni ramki sajat', tam ochen mnogo I dobroporiadochnix ludei, vixadcav iz kavkaza I ix garazdo bolshe chem, etix urodov, no kak izvestno lojka diogt'ia bochku mioda portet. Vot po etomu I tokoe otnoshenie kak v kinematografe tak I vezde. No

ludiam kotorie propogandiruiut eto I iz muxi slona delaut, ne pomishalo bi mozgi promit' I davlono jostkimi metadami. ☺



16. А к D.I.Y. вы как относитесь?

Shtuka konechno je klovaia! No k sojeleniu v gruzii eto dvijenie ochen slabo razvita! Mojno skazat' chto ego vaabshe netu, esli ne shitat' odinochnie sluchai da I to mojet oni sami I ne znaut chto eto D.I.Y.

17. А что вы знаете о Беларуси и белорусском панке?




O belarussii znaem koe chto, nu pro lukashenko, pro kortoshku, ☺da nu vsu takui sredne statisticheskuiu informaciu. No ob andergrounde pochti nechego ne izvestno razve chto "lyapis trubetskoi" ☺. Kstate proslushali s vashei pomoshi gruppu "Deviation", opishu odnim slovom – SUPER!

18. И на прощание, что пожелаете людям прочитавшим это.

Vsem chitateliam vashego fanzina pojelaem vsego nailuchshego, chtob ne teriali veru vsebia daje vsamix bezvixodnix situaciax. Chtob brali topor I rubili hardcore! Chtobi ne davali etoi griobonoi sisteme ne edinogo shansa dlia pobedi! Chtob nikogda ne zdavalis'. Chtob lubili! Ochen' jelatelno esli underground dvejenia mejdu nashimi dvumia stranami stali bi bolee tsenimi. Chtobi punk rok vkonce koncov zdelal svoe delo I ochistil bi mir ot vsiakoi nechesti!
A vaabshe jelaem vsem vam xoroshoi I vesioloi jizni. Jivite tak kai xotite, no nekogda ne delaite cheloveku tavo, chego ne xotelos' bi chtobi zdelali vam!



caiges_tvini@yahoo.com
http://www.myspace.com/vodkavtraiom




OFF...
off


НИ ГОСУДАРСТВ, НИ ГРАНИЦ, НИ РАС!



*Привет, ребята! На связи Беларусь, приём!*

*Сейчас я вам расскажу одну очень увлекательную историю, которая ещё не стала "историей", а пишется здесь и сейчас, мной-тобой-нами.*

*Представьте себе, идёт 2009г. место: Беларусь\Минск....*

*Группа самоуверенных товарищей руководствуясь такими замечательными понятиями в нашей жизни как взаимопомощь, самоорганизация, свобода и образование(прямо как Петя Кропоткин завещал), решили всё это соединить вместе. Добавили хорошую долю энтузиазма, справленного сладким и в тоже время резким запахом борьбы за наше будущее(в рамках освобождения от оков власти и цепких крюков капитала, конечно же), и получили... Беспартшколу!*

*Да-да, Беспартшколу - школу без парт.*

*Это не заведение, куда вас будут загонять, чтобы чему-нибудь вас научить. Это не место, где нужно отсидеть определенное время, чтобы потом с счастьем рвануть домой. Это не время, которое вас заставляют терять против вашей воли.*

*Беспартшкола это попытка хотя бы в небольшом масштабе воспроизвести систему либертарного образования. Как первый шаг к этой системе мы отказываемся от авторитета, который используется в обычной педагогике, и заменяем его взаимным уважением. Мы не ставим свою точку зрения в абсолют и надеемся, что не только заявленные преподаватели будут озвучивать свои точки зрения и пытаться вести дискуссию. В рамках занятий беспартшколы мы попытаемся освещать и разбирать темы, которые не попадают в образовательные программы учреждений обеспечивающих среднее и высшее образование, но в то же время интересны нам и, надеемся, вам.*

*Беспартшкола - анархистская инициатива, попытка создать подобие либертарной/альтернативной педагогики в противовес традиционной,*

*во многом направленной на рецептивное (с каждого по грамму-килограмму знаний-умений-навыков-идей) получение знаний и анализ ситуаций только в свете разрешенного мэйнстрима. Наша деятельность в рамках проекта направлена на донесение анархических идей до более широких масс, информирование потенциальных учеников о наличии альтернативных точек зрения, альтернативных способов существования.*

Восхитительно, правда? давайте теперь посмотрим что уже было в рамках проекта:

* 9/01/2010 - занятие "Неиерархичные сообщества"
* 24/01/2010 - занятие "Культура и психология неавторитарного общения"
* 26/02/2010 - занятие Автостоп как альтернатива передвижения. Теория и практика
* 13/03/2010 - занятие "Свободное программное обеспечение и компьютерная безопасность"
* 13/04/2010 - занятие "Классические теории анархизма"
* 17/04/2010 - занятие "Видеопоказ и дискуссия о ядерных отходах"
* 07/05/2010 - занятие "Консенсус"
* 17/05/2010 - занятие "Гражданская война в Испании и коммуны Арагона + кинопоказ "

Может ли понравиться такое своеволие нашему государству? Вряд ли... поэтому 17 апреля люди в серой форме решили посетить очередное занятие, конечно же не с мыслями об образовании, а с чётким желанием прикрыть рассадник "чёрной заразы". Как итог -- 20 человек задержано. Обошлось без заведения дел, но то что все были переписаны, а некоторые ещё и (за)дактилоскопированы, т.е. сняли отпечатки, согласитесь неприятно.

Но кто мы такие что бы испугаться? Конечно, были приняты меры по безопасности, но образование, а через образование и борьба, продолжается!

ТАК что, всё в наших руках, а в ваших - желание присоединиться!

Связывайтесь с нами bes_part_shkola@riseup.net . Предлагайте, спрашивайте, приходите, а главное - ДЕЙСТВУЙТЕ! И помните, историю мы пишем здесь и сейчас!

Странствующий по звёздам, мистический магистр исторических наук - Y.lit

==========================================================
https://we.riseup.net/univerolibero(ну тут так просто, можешь глянуть)
http://belarus.avtonom.org/?p=13437 - это задержание

Lithium.





# ЕДА ВМЕСТО БОМБ

потому что еда это право,
а не привилегия

## Еда вместо бомб.

*Наше общество отнюдь не совершенно. В нём есть, что можно и нужно изменить. Радует, молодёжь это понимает и пытается вносить новшества. А теперь об одном из них.*

*Вы когда-нибудь слышали про инициативу «Еда вместо бомб»? Для тех, кто слышал - советую не оставаться простым наблюдателям и поучаствовать. Что же касается людей, впервые видящих это название - сейчас объясню.*

*Это международное движение антимилитаристов, пацифистов, анархистов по раздаче веганской пищи (они не приемлют насилие, поэтому и не готовят пищу из продуктов животного происхождения) всем желающим. Не надо усмехаться, интересует с какой целью? Чтобы привлечь внимание общественности к тому,*



что государства тратят миллиарды долларов на вооружения, в то время, когда в мире много голодных людей! Часто для этого используются предназначенные на выброс излишки продуктов из магазинов, с целью показать умышленность создания нехватки продуктов и расточительство капиталистов. Когда такой возможности нет, деньги берутся из собственных карманов или продукты из холодильников со своего дома, и готовят еду. Рассказывать, как это может проходить или как планируется, не стоит. Пожалуй, лучше описать одну из акций ФНБ, которая проходит в г. Бресте.



В обеденное время несколько молодых ребят собираются около рынка «Юбилейка», расставляют кастрюли с едой, хлеб, термос с горячим чаем и, конечно, одноразовую посуду. Раздача обедов идет недолго и не так масштабно, как хотелось. Но главное: она есть! За эти 1-1,5 часа накормили 12 человек. Немного? Соглашусь, можно было гораздо больше. Но не надо усмешек. Молодёжь старается помочь бездомным. По крайней мере, эти 12 человек в тот день были сыты. Пусть это мелочное дело, но гораздо лучше безразличия.

Брест не первый и не единственный город с этим движением.
Откуда взялось ФНБ и почему так называется?

24 мая 1980 в Бостоне (США) после попытки оккупации атомной электростанции Seabrook в Нью-Гемпшире, группа добровольцев устроила кормление супом бездомных перед собранием акционеров Первого Национального банка Бостона, финансировавшего строительство атомной электростанции и военные заводы. Организаторы акции хотели показать, что куча денег выбрасывается на безумные военные цели, в то время как многие люди рядом лишены крова и еды. Так они, во-первых, продемонстрировали, что в обществе огромное количество голодных и бездомных, а во-вторых, оказали им конкретную помощь. Основателем ФНБ принято считать Кейта Мак-Генри. Он взял название из лозунга, которым пацифисты расписывали стены Массачусетского Технологического

института: «Больше денег на еду, никаких денег на бомбы!» (More money for food, no money for bombs!). Время шло, идея не пропала, а начала всё больше развиваться. В руках нашего поколения поддержать благое дело.

Акции ФНБ проходят не первый год. За это время накопилось много сложностей и проблем. Немного о них...

Официального разрешения на провождение ФНБ нет, но нет и запрещения. Что это значит для акций? На вопрос: «Как власти реагируют на мероприятия ФНБ?»- один из организаторов этого движение в Бресте ответил: «У нас ещё не было проблем с милицией, наверно потому что не встречались с ними во время акций. В других городах, да и в нашем тоже, ребят забирали, составляли протоколы, судили. Чаще всего стражи порядка пытаются разогнать и всячески препятствуют проведению акции. Слышал, что в Минске даже были такие случаи, когда милиция разгоняла людей, нуждающихся в еде. Видимо не нравится нашим властям, когда люди относиться друг к другу по-человечески, а тем более, поднимают социальные проблемы?».

Основная проблема – неофициальность. Почему? Сейчас обосную. В любом деле, если оно не мелочное, нужны массовые усилия. А недостаток этих акций в том, что они мелкомасштабные. Проходят 1-2 раза в неделю, силами 5-7 человек (в лучшем случаи так) и за их же счёт. И проблема не в том, что так мало инициативной и добродушной молодёжи. Дело в неосведомленности.

Люди не знают о существовании ФНБ. В университете, где я учусь, я провела опрос среди случайных 250 человек. Задавала всего два вопроса: «Вы знаете что такое «Еда вместо бомб»?». Как бы сейчас неправдиво не звучало, но знали про ФНБ среди них только трое. После этого опроса я сделала вывод: про акцию не стоит молчать и пытаться абсолютно всё делать своими силами. Поверьте, бездомным неважно кто их покормит, главное - не голодать.

Так как насчёт официальности?

Слишком много текста? Запомни главное: «Еда не привилегия, еда-это право!».


Вероника




**★ Привет, ну рассказывай. Как и когда возникал проект одного человека (подробненько) и что это за человек?**

*Привет, привет! Меня зовут Дима (pinxpin), занимаюсь такими делами как www.punktualx.narod.ru, www.mu-hu-hu.ru, www.tydish.narod.ru, радио передачей "я открываю микроволновку и вижу, что сыр не расплавился" mikrovolnovka.punxunite.ru и собственно Praxisfeelder. В последнем рубить хардкор начал с фев.2008 года, а немного ранее обслушавшись таких крутецких команд как Atari Teenage Riot, Ec8or, Cloning Experiment Failure, The Giggling Dildas, Ambassador21, Bong-Ra, Rotator и др. решил попробовать сделать что-то подобное. Изначально это был проект одного человека, но со временем в него влилась дивная девушка Леся (kolibry) и теперь это проект двух блондинов!!!!!*



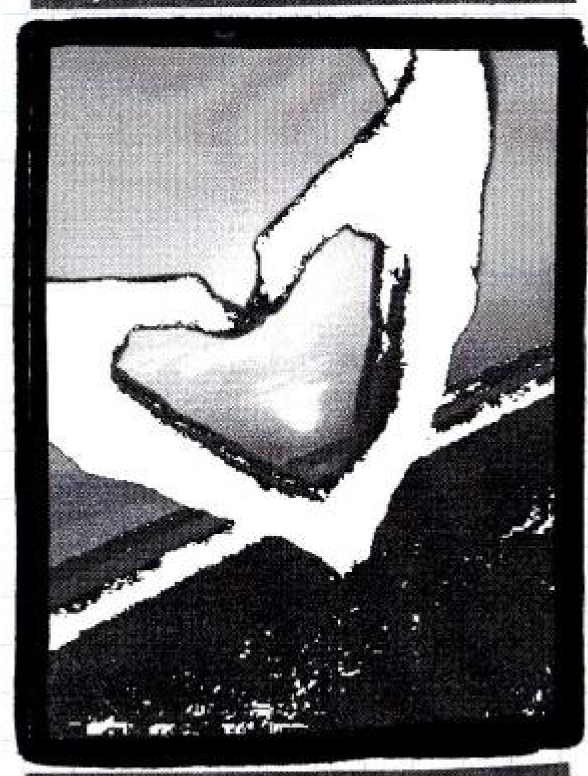

**★ Что означает название и каково содержание этого проекта?**

*Название - просто созвучное словосочетание. Ни в одном языке такого слова не существует. praxis - (с нем. практика), feel - (с англ. чувствовать), der - (с нем. эти, это, эта). И вот связав отдельные слова, праксисфилдер вы можете перевести так, насколько разыграется ваша фантазия.*

Начинка проекта включает в себя позитивные настроения, личные переживания, социальный посыл, анархизм, панк, и стрэйт-эдж взгляды.

★ Я читал, что первоначально лирика была предназначена для проекта Punktual X, а почему она попала в Praxisfeelder?

Та уж само собой получилось, для пракси была написана музыка, а тексты нет. В панктуал экс было же обратное, текста есть, но не было на них музыки. На мой взгляд, они отлично легли туда, где и находятся. Сейчас текста для обоих проектов пишутся по отдельности.



★ Стиль определяется как digital hardcore, breakcore – ну музыка электронная, а как добываются звуки и каким софтом обрабатываются?

Да, стилистика проекта в основном определяется как дигитал хардкор, с заездами в брейккор, а также присутствуют небольшие элементы нойза, спидкора и киберграйнда. Сейчас на моем пк установлены native instruments absynth, fl studio, с помощью которых строятся, биты и добывается электроника, вокалы и гитары пишу в живую через аналоговую примочку, обработку и сведение делаю в прогах pcdj dex, adobe audition, sound forge. А также экспериментирую в других программках и занимаюсь поиском новых.

★ Вы обитаете в Анапе, и как вы можете описать в целом состояние андеграунда курортного города?

Не спрашивай!!! Есть команды, подвергшиеся модным тенденциям и направлениям: Ache (emo), Break My Fall (metalcore), eXetro (emo), Screan Shot (emo). И куча остальных рок-метал групп, не представляющих для меня, думаю и для вас никакого интереса.

★ Что значит do it yourself для тебя? И в музыке и по жизни.

С тех пор как с диайваем столкнулся, живу этим и по сей день! DIY - это совокупность некоторых принципов, которые меня вполне устраивают. Делать и создавать что-то, распространять, выступать, независимо от внешних факторов давления и воздействий со стороны! Помогать друг другу, нормально культурно общаться, позитивно мыслить и выслушивать разные мнения, искренность, активность, справедливость, уважение - вот что мне нравится в do it yourself!

★ А как вообще дела с диайвай активностью в вашем регионе?

В Краснодарском крае то??? Ну, на протяжении последнего десятка лет, активность то падает, то возрастает. В общем, неплохо, неплохо. Появились достаточно хорошие банды, лейблы, зины,

дистры, киностудии. В Новороссийске - Яйцеклетка (лейбл/дистро/гараж-клуб), Сломанные Игрушки (фанзин), 164 (фанзин), Independent Internet Radio 164 (веб-радио), Retarted Children (нойз), Dirty Penis (гараж-панк), Космические Космонавты (ло-фай электропанк), Д.Субботин (электропанк), Konfuzz (хардкор), Туалета Нет (олд скул панк), Grape Fruit Juice (грандж/панк), Иждевенцы (авангард), Щ (нойз), Skandal (ска-панк), Alternative Vision (треш кино). В Краснодаре - Засрали Солнце (хардкор), Взрывая Границы (хардкор/панк), Redblacker (фанзин), Без Вариантов (панк), Eyes of Nature (post-metal/screamo), S4urp8n (пауэр-нойз/пауэр-электроникс), Выстрел в Упор (хардкор), Chuck Norris (поп-панк), Электро Гуманные Уничтожители (панк-рок), Pizza Day (поп-панк), Ziolkowski (инди), The Zverstvo (авангард), xChoose Lifex Distro (дистро), Meet Next Life Distribution (дистро), My Position DIY Distro (скинхэд дистро), I Will Bury (металкор), A Box for a Friend (треш кино), Два Засранца (дизайн студия). В Анапе - Му-Ху-Ху (фанзин/лейбл/дистро), Punktual X (пауэрвайленс), Tydish (харш-нойз/пауэр-электроникс), Praxisfeelder (диджитал хардкор), Suffer Studio (треш кино), Beetle Juice Frukt (киберграйнд). В Тихорецке - Samantha Fox Studio (треш кино). В Сочи - The Hellzippies (олд скул панк). Вот те, кого вспомнил! Как это не печально, но многие из них уже загнулись.

★ Ладно, вернемся к Praxisfeelder - это straight edge проект? ты все еще сХе? Почему?

Можно и так считать, ведь участники практи ведут здоровый образ жизни, поддерживают независимую панк/хардкор сцену и в своих песнях затрагивают проблемы рассматриваемые стрэйт-эдж. До сих пор не пью и не курю, просто я прекрасно чувствую себя и без всего этого говна.

★ Как обстоят дела со sxe в Анапе и близлежащих городах? Каковы ваши вклады в развитие этой движухи?

В нашем городе такие ребята и девчата есть, но не в обильном количестве естественно, также и в остальных городах. А саму идею Хсрэйт-эджХ считай, вкладываем в каждый свой проект, будь это музыка, журнал, видео, листовки, стикеры или концерты.



★ Как сХе, как ты разбрасываешь проценты приоритета между «пролайф» и «прочейз» в вопросе абортов и эвтаназии?

Ох уж эти вечные вопросы. Знаешь, в вопросе абортов я бы все-таки оставил право выбора за девушками. Мне вообще не рожать. Считаю, что каждый конкретный случай нужно рассматривать отдельно. Допустим, возьмем мать алкоголичку или наркоманку, которая залетела неизвестно от кого в невменяемом состоянии, например, или девушку которую зверски изнасиловали, но при этом она никому не рассказала о случившемся и не успела вовремя

принять необходимые таблетки. Я не думаю, что родившийся ребенок будет желанным! С другой стороны, если нормальная влюбленная парочка настолько увлеклись что забеременели, но хотят сделать аборт, потому что еще не готовы к такой ответственности, то тут уже могли бы собраться силами, мыслями и все же обойтись без всяких абортов. В вопросе эвтаназии знаю одно - нельзя допустить, чтоб эта процедура стала узаконена! Иначе будут убивать, где хотят, когда хотят и кого хотят. Я понимаю, что неизлечимо-больной человек просто отсрочивает свою смерть, при этом испытывает невыносимые мучения, и на его поддержание жизни и смягчения боли уходят дорогостоящие препараты, но любое убийство даже если оно во благо умирающему, всегда остается убийством, как это не назови. Не знаю мне сложно что-то решать, гораздо легче сказать, но мою позицию думаю, ты понял.

★ Как ты можешь объяснить свою любовь к экспериментальной электронщине и шуму? Что ты в этом находишь? Кто и что повлияло на это?

Необъяснимо, но факт. Мне всегда нравилась экстремальность в различных стилях и музыкальных жанрах, если её нет, то мне и не интересно. Поэтому различная электроника по типу breakcore, hardcore, speedcore меня волнует в большей степени. Люблю скорость, драйв, мощную исходящую энергию, непредсказуемость, жесткость, крики, ломаные и прямые биты. В общем, все самое безумное. С детства начал слушать gabber, happy hardcore. Просто случайно купил компиляцию на кассете "Rave Ecstasy - an element of Hard Core", где были собраны хк команды и диджеи. Сильно понравилось, и потом стал скупать все серии пиратских сборников "rave ecstasy", "rave massacre", "rave land". Детство - эх, хорошее было время.



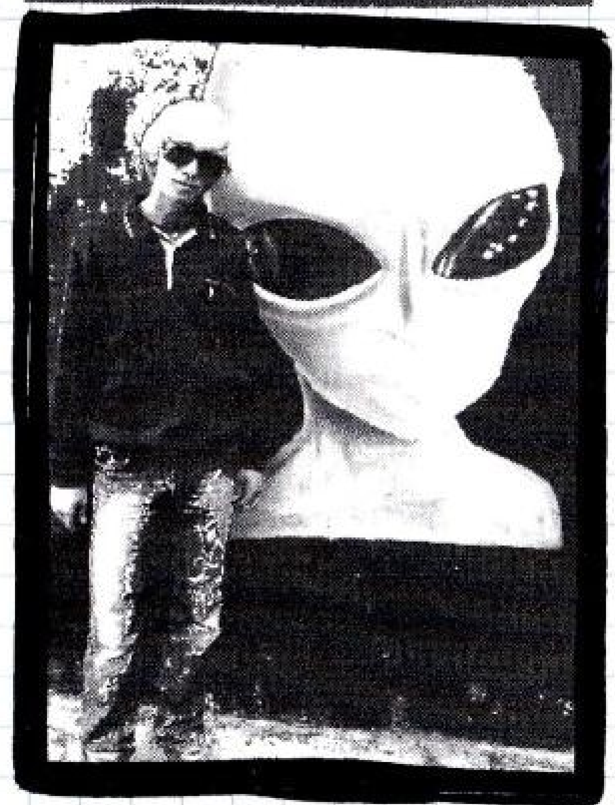

★ Допустим, схе тоже можно было бы разделить на «хорошо и плохо» - что бы ты отметил ярлыком «хорошо», а что «плохо»? (ну некоторым хардлайн – худшее, что могло случиться)

Хардлайн - это плохо, советую сильно не загоняться на этих темах, и быть хорошим. Прежде всего, хорошо то, что стрэйт-эдж это выбор, осознанный выбор, отказ от алкоголя, курения, наркотиков и разврата, никто никому не навязывает своего мнения!!! А если навязывают свою точку зрения... это даже не схе а хуйня получается.

★Как относишься к такому явлению как порнография?



*Если порно рассматривать как обучающий фильм, или вид искусства то нормально отношусь. Есть же всякие документальные камасутры в виде порно. А в обще это для мастурбаторов!)*



**★Что для тебя значит секс как, ммм, ну секс. Ведь если наркотики, табак и алкоголь нужно попробовать чтоб привыкнуть, то по поводу секса схема другая. И инстинкты все равно будут пытаться брать свое. Есть ли разница между сексом и сХексом?**

*Быть стрэйт-эджером вовсе не значит, не заниматься сексом вообще, как некоторые мля думают. Что такое секс вообще? Это совокупление особей мужского и женского пола для продолжения человеческого рода или наслаждения. Это естественно, это полезно для здоровья в отличие от наркотиков, идет обмен бактериями для укрепления иммунитета, и в обще как можно такое сравнивать!? Я бы поставил вопрос по-другому, беспорядочные половые связи? - да это не по срэйт-эдж. Разница не только в одной букве.*

**★ Что можешь рассказать о кино-треш Suffer Studio?**

*Это независимая киностудия, осевшая в городе Анапа (Россия), снимающая низко-бюджетные, короткометражные и вообще ржачные фильмы ужасов в жанрах треш/хоррор. На данный момент выпустили свой 4-ый кровавый двд и в их видеотеке насчитано более 13 отснятых фильмов. Сейчас работают над съемками сериала P.L. первый сезон уже готов. А мы кстати, с Лесей, уже успели засветить свои щи в парочке кино-шедеврах данной студии и не только))) www.sufferstudio.ru*

**★ Ты веришь в НЛО?**

*Человечество часто задается вопросом: "Существует ли жизнь где-то во вселенной?" - скорее всего - существует, вероятность настолько велика, что я готов спорить на любых условиях. Даже великие умы и ученые не отрицают возможности, что мы не одни! Вселенная - обширна и безгранична, по крайне мере в нашем понимании и представлении. Я не скептик и в неопознанные летающие объекты, в другие миры и даже в самых жутких, склизких и невероятно-противных гуманоидов скорее готов поверить, чем в бога, например. Тем более создана целая наука - уфология, по изучению паранормальных, необъяснимых явлений и поиску внеземных цивилизаций. Люди видят подобные явления, значит так и есть!*

**★Что думаешь о веганстве в рамках сХе? О защите прав животных? Об участии голосов животных в записях электронщиков ,ну как Масами**

Акита своих домашних цыплят записывал?

Ну, здорово! Жаль я не веган. Изначально вегетарианство/веганство не входило в рамки схе, оно пришло к началу девяностых. У каждого нойз-музыканта есть свой подход к созданию этого продукта. Ну, Масами Акита борец за права животных, не думаю, что цыплята при записи пострадали. Некоторые его альбомы посвящены миру дикой природы и призывают бороться за права животных. Мир всем живым существам!

★ Чем ты занимаешься в свободное от музицирования время?

Пытаюсь разнообразить свою обыденную жизнь татуировками, экстремальными видами спорта, путешествиями, походами, развлечениями в общем активным отдыхом. Читаю зинку, переделываю наши старые сайты, посвящаю большое количество времени своей любимой девушке и смотрю молодежные сериалы.

★ У электронщиков есть одна особенность – в записи группа звучит не столь мощно как во время шаманско-безумного живого выступления, у Praxisfeelder все так или по-другому? Чего больше хочется записей или выступлений?

Наверное, на данный момент мне хочется все-таки записей, побольше, так как без записей нечего делать на гигах. Выступаю в основном в одних и тех же городах пока, со старым и новым материалом и некоторыми их вариациями. У нас мне кажется на записях мощный, плотный, шумный звук. А на концерте так вообще безумие, бас бочка просто разрывает динамики, вокалы так орут, что всегда делаю их тише. Ощутить это можно посетив наши скромные выступления или скачать видео на сайте.



★ В каком месте и с кем Praxisfeelder хотелось бы выступить?

Пофиг где играть, в любом клубе, подвале или хоть на пустыре, лишь бы публика была в теме и вменяема. В основном играю на панк/хардкор гигах и габбер/спидкор пати, но с учетом того что группы на одной сцене не склонны к нацизму, дебилизму, и прочим моральным непристойностям. Ох, хотелось бы сыграть с теми людьми и командами схожими в стилистике как диджитал хардкор, а то чувствую себя одиноким.

★ А хотелось бы обеспечить себе безбедную старость, получив гонорар за кой-нить релиз Praxisfeelder? И тут не мешало бы вспомнить слухи о земляках из A21...

Хотелось, скорее всего, обеспечить безбедную молодость, но не путём

гонораров за релизы, в моем случае это просто нереально! Думаю ограбить банк практичней. И как говорили некоторые умы и философы "не деньги людей портят, а их предрасположенность к этому!" А что касается A21, то это их решение, но у каждого своя голова на плечах где издавать записи. D-Trash же хороший канадский лейбл, имеющий DIY позицию, на котором, кстати, издаются неплохие дигитал харкорщики / брейккорщики и им подобные.

★ Ну, на электронную музыку трудно повесить ярлык политики, но можно. Так вот как ты относишься к такому явлению как ритуал-эмбиент, дарк-эмбиент, неофолк – ведь если мне не изменяет память часто проектами в этих стилях грешат люди, играющие блэк метал, и зачастую NS, вот и в оформлении некоторых проектов видать сплетения народных орнаментов и свастик-хуястик.

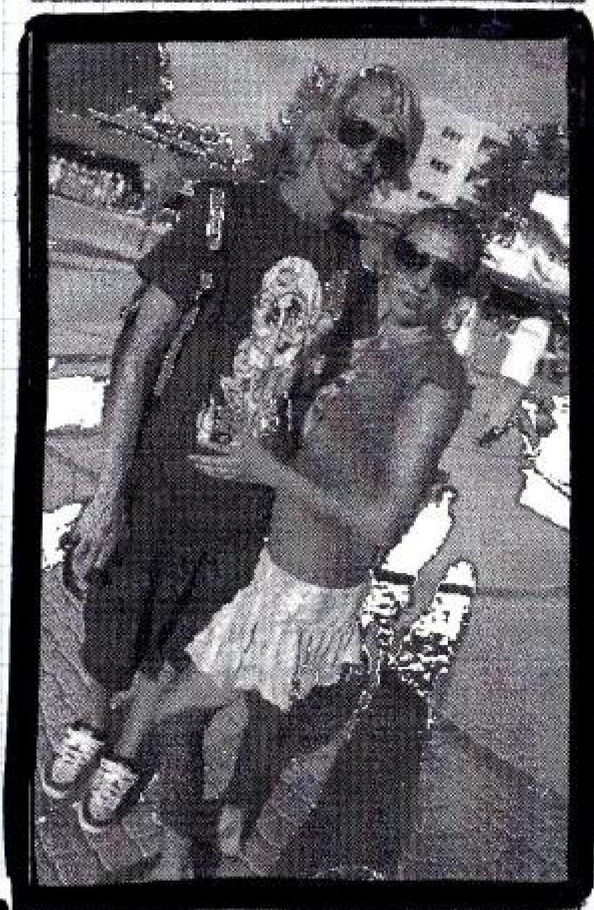
Я не слушаю такие стили. Музыка сама по себе влиятельная штука, и я не приветствую когда посредством неё, людям забивают голову плохими идеями. Ну а нацисты они везде свой нос суют. Бля, хоть бы до пауэрвайленса не добрались!!!

★ Да еще у наци в последние годы появилась манера проповедовать ЗОЖ, называя это сХе, что думаешь об этом?

Straight Edge придумали не русские, наци-схе, это смешно! Straight Edge - это синоним Hardcore, а как известно, хардкор музыка против расовых предрассудков и различных нетерпимостей. Следовательно, наци-схе такого в принципе быть не должно... как-то так. Вот недавно познакомился с одним парнем, говорит, стал увлекаться стрэйт-эдж. Когда я спросил, как он узнал об этом, на что он ответил - подтолкнул на эту движуху его друг скинхед-нацоналист, и он типа ходит, качается, не пьёт, не курит, в общем, хороший хлопчик. Обидно, что о стрэйт-эдж некоторые узнают именно так, причем с большими искажениями. >:O

★ Каковы планы на будущее относительно Praxisfeelder? Когда новые релизы?

Конкретизировать когда именно выход новья не буду, но уже сейчас пытаемся до записать дигитал хардкор песни - мужской/женский кричащие вокалы, драйвовая гитара, прямые и ломаные ритмы, скорее всего это будет вновь сплит. А также планирую создать брейккор запись, где будут использоваться вставки, мелодии и голоса из мультиков, фильмов и 8-16 битных игр.



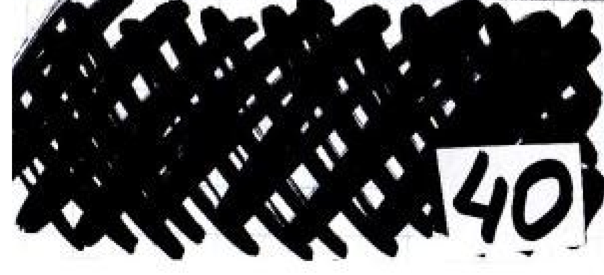
Контакт: pinxpin@punxunite.ru
www.praxisfeelder.punxunite.ru

## "Противоположности"

[redacted]

Ты будешь ненавидеть меня. За то, что я клянчу твои вещи, прихожу и съедаю что-то из твоего холодильника. За то, что мне часто негде спать, и работодатели меня не терпят, за то, что я ничего не хочу. За постоянное везение, за способность плыть против течения. За творчество. За десятилетнюю дружбу, которая порядком тебе надоела.

[redacted]



Я врываюсь в твою пустую квартиру, что бы установить рекорд по щёлканью каналов, что бы в очередном воодушевлённом порыве изливаться о философии Ницше, о стиле письма Набокова или о спортивном матче по бильярду.

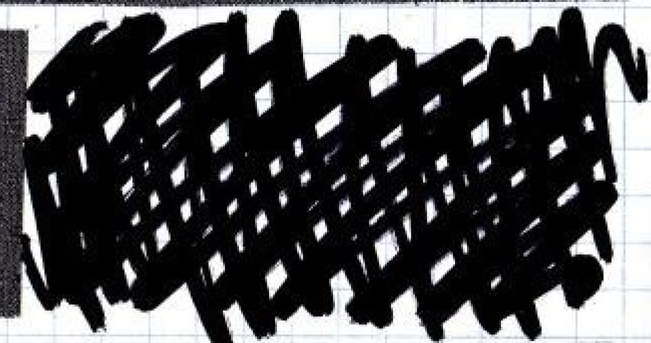
Ты будешь пытатся обьяснять, что мне надо "кем-то становиться", и всё равно продолжать жалеть меня, потому что я глупый деклассированый элемент и социопат.

Полная противоположность тебе, такой социально успешной.



Дармоед, раковая клетка общества, паразит. Вне зоны комформа любого обывателя.

И ты злишся, когда я звоню в четыре утра и часами читаю свои неправильные, сюрреалистические, а порой, спьяну и отдающие шизофазией стихи. Твой морализм, твоя "бесконечная" доброта всё ещё не позволяет тебе послать меня на длинный и толстый.



"Пойдём в кафе или бар?" спрашиваешь ты. А я начинаю обьяснять, что в том районе меня ищат боны, гопники, менты.
А тебе так надоело вызволять меня из гадюшников, выносить с притонов, заживлять мои телесные раны, особенно когда я об этом не прошу. Мария Магдалена.

Сестра Тереза, или кто-то там ещё.

Ты всегда знаешь где меня найти, даже если мой телефон мёртв уже не первый месяц. В месте, где дохуя таких же уебанов, и всё время играет тобой ненависный Панк. И я открываю двери, опять в угаре.



Ты будешь ненавидеть меня. За то, что я перебиваю тебя, когда ты начинаешь в очередной раз рассказывать, как хочешь замуж.

А потом, сидя со мной на балконе с чашкой чая, ты и я понимаем, что, вообщем-то, не смотря на всю ненависть, раздражение и прочие смешаные чувства,которую мы у друг друга вызываем, у нас кроме никого больше и нет.

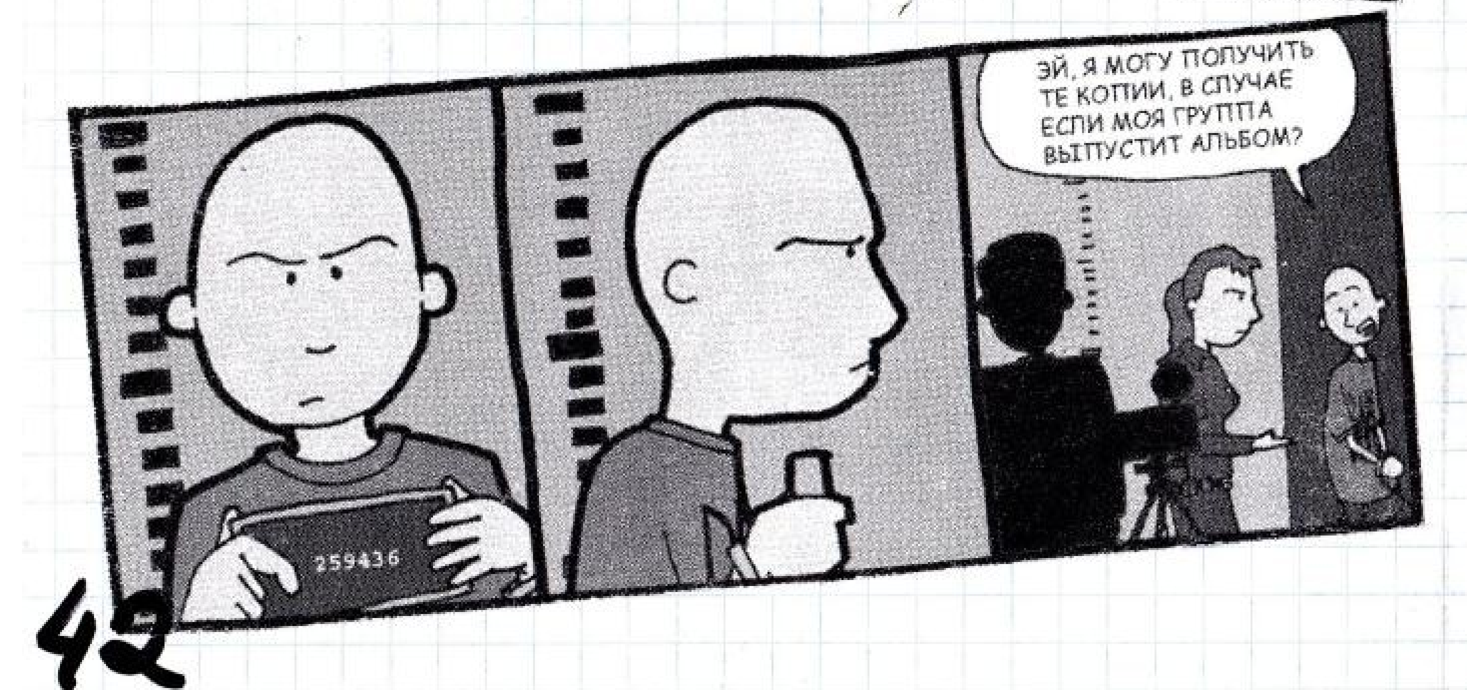




Каролина Токарева.


ЭЙ ЧЕЛ, Я НА САМОМ ДЕЛЕ СОЖАЛЕЮ, ЧТО У ТЕБЯ НИЧЕГО НЕ ВЫШЛО С ЭЛИСОН. НО ЕСТЬ ЕЩЕ И ДРУГИЕ ЖЕНЩИНЫ, ТЕБЕ ПРОСТО...
ТАК-ТАК-ТАК. НЕУЖЕЛИ ЭТО ГОСПОДИН "Я НЕНАВИЖУ ЭМО", ПЛАЧУЩИЙ ИЗ-ЗА ДЕВУШКИ! Я ЖДАЛ ЭТОГО МОМЕНТА, МОЙ ДРУГ. И Я ТЕБЯ УВЕРЯЮ, РАСПЛАТА БУДЕТ...
СРАНЬ ГОСПОДНЯ, ФЛЕТЧЕР! ТЫ ПОЧТИ УБИЛ ЕГО!
МНЕ УЖЕ ЛУЧШЕ!


ЧТО? О, ЭТО ПРОСТО ФАШИСТ. ДЛЯ МЕНЯ НЕТ СЕЙЧАС ГОСПОДА, ФАШИСТ.
666
BAND
ВЫ АРЕСТОВАННЫ ЗА НАПАДЕНИЕ НА ВАШЕГО ДРУГА ФИЛЛИПА. ВЫ ИМЕЕТЕ ПРАВО ХРАНИТЬ МОЛЧАНИЕ И Т.Д....
ТАК, ЭТА ТА ЧАСТЬ, ГДЕ ВЫ НЕСПРАВЕДЛИВО ИЗБИВАЕТЕ МЕНЯ, ИЛИ Я БУДУ ИЗБАВЛЕН ОТ ЭТОГО, ПОТОМУ ЧТО Я БЕЛЫЙ?


259436
ЭЙ, Я МОГУ ПОЛУЧИТЬ ТЕ КОПИИ, В СЛУЧАЕ ЕСЛИ МОЯ ГРУППА ВЫПУСТИТ АЛЬБОМ?




"Благодарим http://community.livejournal.com/ru_nn2s/"

# РЕЦЕНЗИИ

Working Boys - Адекватная Реакция (2010)







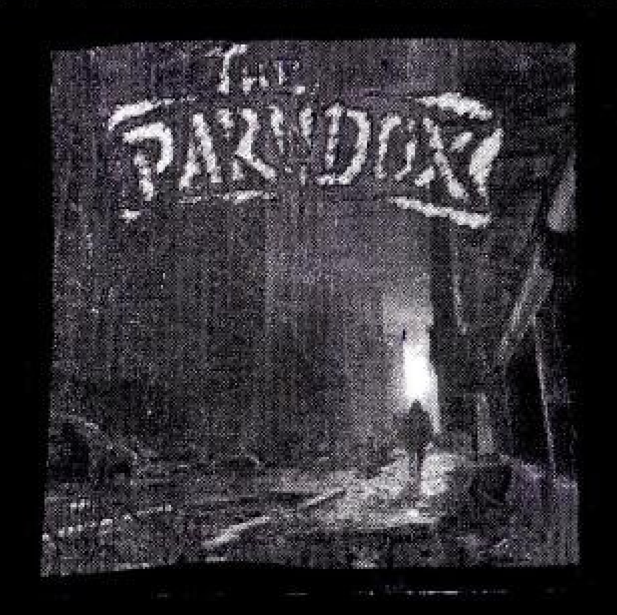
Моя адекватная реакция на альбом – слабо. После одного прослушивание мне не хочется кроме некоторых треков слушать альбом. Половина песен выдержана в скучноватом стритпанке, остальная половина, такой забавный анархо-шансон! Текста писались ровными пацанами для ровных пацанов, которые кроме анаши, водки и футбола ещё помнят кто их вертит на хую и что с этим надо делать. Послушать можно...

Kick The Wife - Догони меня (2010)




Стопроцентный столичный задорный стритпанк который может поднять вам настроение если сегодня вы унылое гавно)). Альбом аполитичен, но не похуестичен, что доказывает песня «Жертвы чужих политических игр». Другие песни тоже не лишены смысла. Альбом достоин что-бы например зависнуть у меня на плеере.

The Paradox - Все Против Тебя (2010)



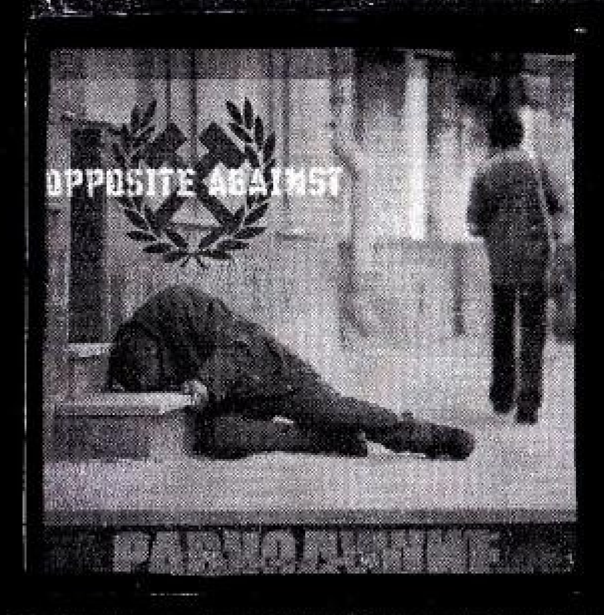
Первая песня релиза начинается с обращения к слушателю «Задумайся о будущем». Это пиздато на самом деле!!!)) Далее будет пару банальных, пару интересных песен. Работа выдержана в жостком стритпанк/харкор/ой стиле, если бы у чувака за микрофоном был голос по брутальнее, можно было бы сравнить с кэжэлтист. Слушать легко мне нравиться как звучит сольник)) Но песни приедаются и много раз слушать не возможно.

**No One Else - Никто, Кроме Тебя! (2010)**




Мелодичный oi\street punk из Москвы. Песни все средние, встретились и те которые заставили задуматься. Альбом полностью в одном стиле. Уверен что эта молодая группа ещё проявит себя. Моё мнение что слушать надо.

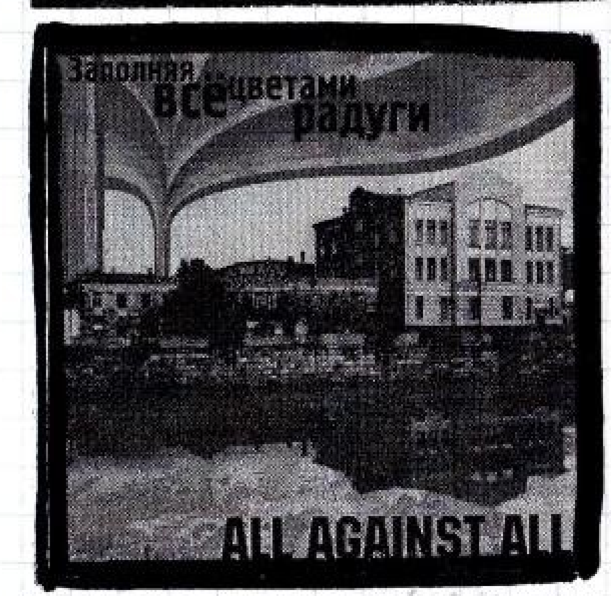
**Opposite Against - Равнодушие (2010)**




Молодая панк банда из мск. Играют обыкновенный ой/стритпанк. Особенно хочеться отметить пару песен. Это песня «нож»(правда конечно пацаны не много загнули, но музон всё равно классный). Песня посвящённое Ване Хуторскому «Всё, что ты не успел» и «Хватит опытов». Группа молодая, набирающая обороты! Поэтому всем слушать, поддерживать свою diy сцену и покупать диски!

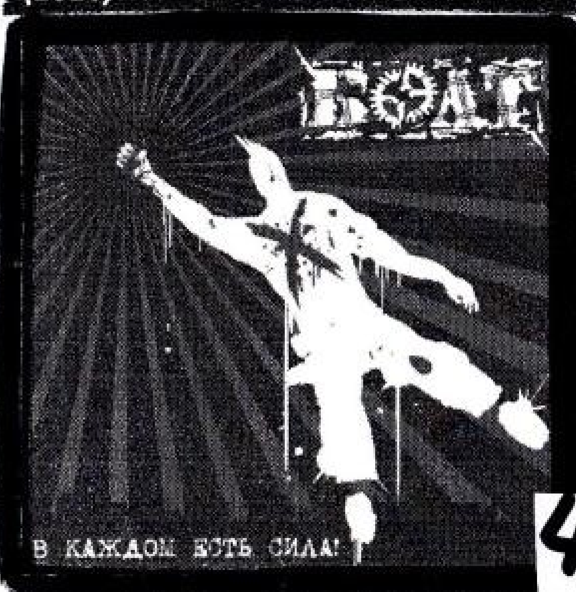


**All Against All - Заполняя Всё Цветами Радуги (2010)**



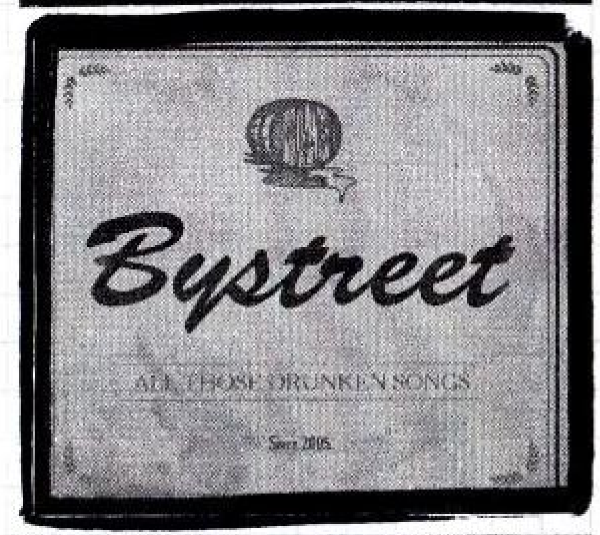

Ребята хорошо посторались. Такой позитивный хардкорчик, с позитивными (ну или не всегда) текстами. Только сильнейший, способен радоваться жизни. Способен разуркрасить серую обыденность всеми цветами радуги. Ребятам удалось это сделать на протяжение 4ёх не очень длинных песен.

**Болт 69 - В Каждом Есть Сила! (2010)**




Стопиццотый (хотя нет, наверно третий, я настолько ленив что даже не могу прослушать всю дискографию пацанов)) альбом от российской банды болт 69. Честно говоря, я уже слышал песни из альбома в живую и они меня совсем не тронули, я остался равнодушен. Но прослушивание дома изменила моё мнение! Отличные 9 песен панк-рока и пиздатое интро! Качество записи на ура и треки со смыслом. Эх... пойду зацену предыдущие альбомы пацанвы.

**Bystreet - All Those Drunken Songs (2010)**




По классике валят ребята! Так и тянет от альбома духом классической oi музыки! Если носишь харик в шотландскую клетку (кроме богди) и у тебя растут бакенбарды, ты должен это заценить. Музыка как минимум не заставил меня унывать, а это значит, что релиз пиздат. Огорчяает что большиснвто треков на пиндоском и вокал как у чачи из наива.

Злобны Хрю.



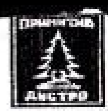

SPRAWDŹ NA STRONIE
**WWW.JIMMYJAZZ.PL**











# ПРИМИТИВ-ДИСТРО



**• Винилы (7 EP):**

**SLEEPING AT THE POPES** (хардкор/анархо-панк/краст на несколько вокалов из города Кейптаун, который находится в Южной Африке) – 4 у.е.
**BLINDED HUMANITY / HELLEXIST** (Малайзия; бешенный панк-хардкор с примесью нойза сплитом с группой из Сингапура: панк-хардкор с примесью блэк-метала) – 4 у.е.

**• CD:**

**ПАРТиЯ** «Детство» (Беларусь; панк-краст; запись 2007-го года; обложка содержит фото, а также тексты и комментарии на русском и английском языках) – 2,5 у.е.
**ПАРТиЯ** «Детство» (точно такая же запись, но с другим оформлением обложки, релиз «RRR-records» из Москвы; прибыль с дисков пойдёт на нужды и инициативы АВС) – 2,5 у.е.
**ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДЕЛОК** «Отпы!» (Россия, г. Киров; панк-рок, переходящий в быстрый панк-хардкор; обложка с текстами, картинками и фото) – 2,5 у.е.
**«ПАНК-РОК БЕЗ ГРАНИЦ»** (**пятая часть**; на сборнике 22 группы из разных стран мира: ANARCHOWHISTLE | NO REST | PRAWO DO JAZDY | BRUD KROU | DISTRESS | JMENFOUS | LD 50 | REVIVE THE FREEDOM | SKARPRETTER | ПАРТиЯ | THE DIVISIVE | FRIENDLY FUCKING FIRE | PUNKTUAL'ЫКС | AGATHOCLES | БУНТ РАДИ БУНТА | YYYY-:) | CHANGE THE WORLD WHITHOUT TAKING POWER | TOGETHER | ШОУ ТРУМЕНА | THE FIGHT | BAGNA | ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДЕЛОК; прибыль с дисков пойдёт на нужды и инициативы АВС) – 2,5 у.е.
**M.V.D.** **«Hate Record Collection»** (Германия; хардкор-панк; записи с 1989-го по 2001-й год) – 2,5 у.е.
**TROTZREAKTION** «Frei Von Einer Meinung» (полный альбом группы из Дрездена (Германия), выпущенный в 2009-м году; содержит 14 песен, тексты и фото) – 2,5 у.е.
**MURUROA ATTACK** «Die Dosis Macht Das Gift» (Германия; панк-хардкор; запись 2002-го года) – 2,5 у.е.
**THE SHOCKERS / ВИТАМИН РОСТА** (Россия; мелодичный панк-рок / мелодичный панк с влиянием гаража из Поволжья (Тольятти / Нижнекамск); по 4 песни и по 2 видео от каждой группы) – 2,5 у.е.
**BORACKCA** «Open You Mouth» (Германия | Голландия | Венгрия; старая анархо-панк-группа) – 2,5 у.е.
**TOTAL BANXAT** «Shadow Of Death On Dying Planet» (Индонезия; ди-бит, хардкор-панк) – 2,5 у.е.
**RAW NERVES** «?» (США; панк-хардкор; запись 2009-го года) – 2,5 у.е.
**PROLETAR** «Back To Hatevolution» (Индонезия; дискография грайндкор | краст | панк группы) – 2,5 у.е.
**AGATHOCLES** «Mince Core History 1993-1996» (Бельгия; grind | mincecore; 44 трэка на диске) – 2,5 у.е.
**STAGNATION IS DEATH / TED KACZYNSKI** (сплит-диск групп из Польши и России; первые играют смесь от панк-хардкора до дез-метала, вторые от панка до дибита) – 3 у.е.

**• Cd-R'ки:**

**«ПАНК-РОК БЕЗ ГРАНИЦ»** (17 панк-групп из Польши; России; США и Беларуси) – 1,5 у.е.
**SILIKON FEST** «Glam Glam Pank» (переиздание последнего альбома этой группы) – 1,5 у.е.
**ПАРТиЯ** «Панк - Моя Жизнь!» (первый альбом; 2003г.) – 1,5 у.е.
**DISSENT** «The Only Way To Be» (г. Минск; мелодичный хардкор-панк) – 1,5 у.е.
**DISSECT** «Hammered Bastards» (Финляндия; краст-панк-хардкор) – 1,5 у.е.
**PARTIYA / LOS ESPECTROS** (из записей «Punk Is My Life!» / «Despierta»; сплит-диск из Финляндии) – 1,5 у.е.
**«ДЫХАЙЦЕ ВОЛЬНА!»** (сборка; участвуют: pičizmo | mushroom people | contra la contra | радиоактивные отходы | объект | jur. by | dissent | мнение down@ | LÄmant | r. d. s. | партИя | - 1,5 у.е.
**HUMAN WASTE** «Fuck The Cops...» (Швеция; мощный дис-панк и чуть-чуть хип-хопа) – 1,5 у.е.
**DESTROY** «Discography» (США; классический краст / грайнд) – 1,5 у.е.
**THE STILLBORNS** «Collection 1» (США; хардкор-панк в духе конца 80-х годов) – 1,5 у.е.
**«ПАНК-РОК БЕЗ ГРАНИЦ»** (**вторая часть**; сборка на двух дисках) – 2 у.е.
**DESTITUTION** «Break The Silience» (концерт во Франции анархо-панк группы из Люксембурга) – 1,5 у.е.
**ROGO** «Premunnizioni» (Италия; среднетемповый панк-рок) – 1,5 у.е.
**«APPELLANT»** (сборник, состоящий из белорусских диайвай-панк-хардкор групп: THE DAUNZA CAUSE | ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ | БУНТ РАДИ БУНТА | ПАРТиЯ | THE PARAFIN | JUR.BY | PET NIHIL | ЛЯМАНТ | DEFECT OF MIND | DISSENT | МНЕНИЕ DOWN@ | ANTI GLOBALIZATOR | DEVIATION – 1,5 у.е.
**ШОУ ТРУМЕНА** «Чорнобильське Покоління» (Украина; рок, панк-рок) – 1,5 у.е.
**«DIS ATTACK!» - DISFACE | DISGRACE | DISSENT** (сплит-диск трёх хардкор-панк групп из Испании | Малайзии | Беларуси, который выпущен финским лэйблом «prole records») – 1,5 у.е.
**LÄMANT** «Снежинка» (Минск; краст-панк-хардкор) – 1,5 у.е.
**МНЕНИЕ DOWN@** «Клетка» (вторая запись панк-хардкор группы из г. Рогачёва) – 1,5 у.е.
**FUNERAL SHOCK** «Bombed In Belarus Edition» (США; быстрый хардкор-панк) – 1,5 у.е.
**«GREEN ESKADRON»** (resist vol. 1; D.I.Y.- сборник из Москвы, содержащий в себе множество групп, играющих в разных панк-направлениях или панк-проявлениях) – 1,5 у.е.
**АБСУРД** «...;!» (панк-хардкор из глубинки Беларуси) – 1,5 у.е.
**TROMPKA POMPKA** «Czarna Gwiazda» + track Mój Clopak + «Punk-Punk! To Ja!» (Польша-Германия; переиздание двух записей на одной си-дизэке; обложка включает в себя выборочные переводы текстов на русский язык и фото группы) – 1,5 у.е.
**SOLITARY NEGLECT** «Band's History» (США; панк-трэш-хардкор; 28 трэков из разных записей группы, записанных в период с 2002-го по 2005-й год; краткая история группы на английском и русском языках, фото, контакты и что-то ещё...) – 1,5 у.е.
**NO REST** «Todos Os Disfarces» (Бразилия; мощный панк-хардкор с кричащим женским вокалом; обложка содержит фото группы, перевод текстов на русский язык и другую информацию) – 1,5 у.е.
**ЭВТАНАЗИЯ** «Непостижимость Разума» (Беларусь; сплит-диск психоделического панк-рока; участвуют группы АХИНЕЯ | COBGA | ОТВЕРЖЕННЫЕ ЛИЦЕДЕИ | БУНТ РАДИ БУНТА) – 1,5 у.е.
**МОРФИЙ** «Всё Не Так» (Беларусь; группа из Столинского района, психоделический и, в то же время, прикрастованный панк) – 1,5 у.е.
**KLAZET** «Слишком Дикий Чтобы Жить, Слишком Редкий Чтобы Сдохнуть» - (Беларусь; панк-группа из Витебска) – 1,5 у.е.
**«ПАНК-РОК БЕЗ ГРАНИЦ»** (**четвёртая часть** международного сборника; участвуют группы THE STEAM PIG | IQ ZERO | БРИТВА | SCUMSHOT | АБСУРД | ВЗРЫВАЯ ГРАНИЦЫ | DOGSHIT SANDWICH | ДОКТОР БОРМЕНТАЛЬ | DESTROYERS | FUEGO | КОМАТОЗ | PSYCHOTERROR | DOG A DOG | DEAD CHRETIENS | ЮУСТ | В СРАКУ ГРОМАДСЬКУ ДУМКУ | ANSCHISS | АБСУРД ПАТРИОТИЧЕСКОГО БУНТА | NERVOUS TENSION...... | КАРИЕС | МОРФИЙ | CUM SOCK) – 2 у.е.
**MURUROA ATTACK** «Ausbomben» (D.I.Y.-группа из Германии, которая играет хардкор-панк с октября 1995-го года; полиграфическая обложка, на которой: фото группы, краткая информация, контакты и комментарии к текстам на немецком и русском языках; на диске 43 песни) – 1,5 у.е.
**UNHAPPY BIRTHDAY** (Беларусь; мрачный панк-рок из Витебска, три записи под названиями «Цветочек»; «Веселуха» и «Если Это Панк...») - весь комплект (три записи) – 4 у.е., каждая по отдельности – 1,5 у.е.
**6 WAY SPLIT** (нойз-грайнд-панк сплит проектов и групп HARAKIRI 666 | BEETLE JUICE FRUKT | ANARCHOWHISTLE | CHAIN FLAIL DEBARKER | STRUP | TYDISH) – 1,5 у.е.
**ПАРТиЯ / TROTZREAKTION** (Беларусь; прикрастованный панк; семь новых песен из записи под названием «Статистика» сплитом с панк-группой из Дрездена (Германия) – переиздание винила) – 1,7 у.е.
**ПАРТиЯ** «Live In Bremen» (концерт в клубе «Friese» 31.01.2009) – 1,5 у.е.
**Ё** «Отьебись» (Россия, г. Киров; рокенрольный панк-рок с массой влияний от старорежимного хардкор-панка и гаража, до инди; 15 трэков, включая русскоязычные каверы MC5, ЛИСИЧКИН ХЛЕБ, ROLLINS BAND, FUGAZI, BLACK FLAG, SONICS; необычное оформление диска) – 2 у.е.
**HxCxF / TROCKI** (сплит-диск грайндкор-панк групп из Франции и Польши, выпущенный в Беларуси) – 2 у.е.
**LOW FAT** «Fresh Wasabi For Rotten Sushis» (цельноконцептуальный сырой трэш-панк-хардкор «для детей» :) от японского учителя из Тайланда; диск содержит 11 песен + фото, видео, текста и другие радости) – 2 у.е.
**PUNKTUAL X** «Взгляни На Мир По-Другому!» (Россия; первая демо-запись банды из солнечной Анапы, записанная в далёком 2006-ом году©: быстрый, агрессивный grindcore / fastcore с элементами powerviolence; также, диск включает в себя видео с концертов, диайвай-клип и демо, записанное в 2008-м году) – 1,5 у.е.

**• Зины:**

**«oD.I.Y.ся!»** (панк-зин №1; интервью; разМышления; комиксы; флаеры и др.). – 0,75 у.е.
**«oD.I.Y.ся!»** (панк-зин №2; интервью с израильским панком Смэшем; и гр. ZUNAME,
комикс; разМышления; объявления ; рубрика «Лягушка – Путешественница» и т.д.) – 0,8 у.е.
**«oD.I.Y.ся!»** (панк-зин №3; интервью с группами TROMPKA POMPKA; SOLITARY NEGLECT; КАРИЕС и
NOTHING TO LOSE + разМышления; «пред/последние новости»; репортаж с концерта «Бабье Лето»;
загоны ПАНК-СЛОНА, «колпачки»; комикс; календарик и т.д.) – 0,9 у.е.
**«oD.I.Y.ся!» №4** (почти всё так же, но что-то не так...; что? и как? – почитай – узнаешь) – 0,7 у.е.
**«oD.I.Y.ся!» №5** (зин содержит много строк: - несколько историй о том, «когда плачет одежда» | - мнения |
- комикс | - рубрика «лягушка-путешественница» | - интервью | - детство... детство... детство... детство... |
- история о путешествии от Paul L. Moore | - флайеры и всякие другие вещички – 0,7 у.е.
**«GARACZY SABAKA» №2 | «oD.I.Y.ся!» №5,1** (сплит-зин; первый содержит мысли | выдержки | мнения |
поэзия | интервью с группами JMENFOUS | LE SCRAWL и другую информацию; второй зин: разМышления |
интервью с Романом Павловым | воспоминания о Тимуре | плакат| мини-комикс | картинки и т.д.) – 0,7 у.е.
**«oD.I.Y.ся!» №6** (содержит: mp3 - приложение (диск) | разМышления | интервью с группами: DISTRESS
(Питер); OLE AND THE ORKS (Германия); DONA MALDAD (Венесуэла); THE ERROKEZZ; FRIENDLY FUCKING FIRE
(Германия); AGATHOCLES (Бельгия) | ПАРТиЯ: туры по Германии и по Польше в 2007-м | «письмо в редакцию»
мысли, статьи... | комиксы, флайеры, картинки...) - 2 у.е.
**«EVIL PUNK»** (зин из Витебска (Беларусь): мизантропичная писань автора; статьи; колонки рисунки;
... NEHTEU и PAN ZLOBEK) – 0,7 у.е.

**• Значки / нашивки:**

**«ПАНК-РОК БЕЗ ГРАНИЦ» (2 вида); «We Don't Need Patriotism»;**
**ROTZREAKTION; ПАРТиЯ (2 вида);** (нашивка с логотипом группы)
**«Anarchy - Is For Lovers»; TRIGGER; AGATHOCLES; ПАРТиЯ** -

**•••По поводу стоимости и наличия значков/нашивок обязательно уточняйте**
**(см. контакты)! Все цены включают в себя почтовые расходы по Беларуси.**
**Остальные – спрашивайте! Некоторые из позиций в дистро ограничены, т.е. в наличии**
**небольшое количество экземпляров, поэтому желательно заранее списываться и узнавать:**
**остался ли тот или иной релиз, или указывать возможную замену.**
**Не забывайте указывать свои полные Ф.И.О., в случае, если вы что-либо заказываете!**
**Обновления и новости смотрите также на: www.primitive-distro.blogspot.com**
**Возможен обмен, но сперва обязательно пишите на что!**

Контакт: **Мышковец Сергей**
**а/я 356 г. Минск 220050 Беларусь**
e-mail: okpunkrock@gmail.com

**Podpol Revolt distro: (2009)**

CD:

The Parafin «2000 NoN Profit» (панк-рок из Минска, все записи группы)...1,4 уе
Кариес «Только Питер, только ПАНК!» (самый панковый альбом)...1,4 уе
«APPELLANT - 1» (бел-ди-ай-вай-сборка:The daunza cause, Глобальное потепление, Бунт ради бунта, Партия, The Parafin, Lэmant, Defect of mind, Deviation, Pet Nihil, Jur.by, Antiglobalizator, Мнение DOWN@, Dissent)...1,2 уе
Антиглобализатор «Голос единиц / Под контролем» (2 альбома на одной сдрке)...1,4 уе
Абсурд «...;!» (горынский панк-проект)...1,55 уе
Абсурд патриотического бунта «А.П.Б.» (панк-краст)...1,4 уе
«APPELLANT- 2» (Токсикоман, Канализация, R.D.S., Ералаш, S.R.D., The Parafin, НКВД, Врожденные отклонения, Лямант, Кайфокеды, The Punk,Nitkie, Отверженные лицедеи, Абсурд, Devil shoots devil, Абсурд патриотического бунта)...1,4 уе
SPLITKA (Globalnoe poteplenie/Defect of mind/Twin pigs/ Ералаш)...1,4 уе
Токсикоман «Шум» (шумовой панк из Лиды)...1,4 уе
The Punk/v3anus (панковый сплит)...1,4 уе
Kro? N? OI "demo 2001" (красивый, хороший oi-панк)...1, 4 уе
Death buring "Heaven in hell" (жесткий краст-панк)...1,4 уе
Отверженные лицедеи «Бацыла, или я сказал» (панк-рок из Коханово)...1,4 уе
Абсурд «Я» (второй альбом)...1,55 уе
Абсурд «Между жизнью и смертью!» (панк о жизни и не только)...1,55 уе
А.К.М. «Depressive demo» (депрессивный панк-рок)...1,4 уе
Абсурд «Once and forever» (четвёртая запись Горынского панк-рок-хардкор проекта)1,55 уе
Zadum "I remained!" (Solitary drum-punk)...1,4 уе
Dochlyi nomer (проект с чисто личными текстами)...1.55 уе
/Split two punk-rock of projects from Goryn`/ (Dochlyi nomer - Absurdity) 1.55 уе
Абсурд «Забудь о прошлом!» (Горынский панк-рок. Пятая запись) 1,55 уе
Mururoa attack "Ausbomben" (собрание сочинений немецкой панк-хк банды) ... 1,4 уе
S M Z B "Ten years rebellion" (веселый панк с волынкой) ... 2,5 уе
Абсурд «Жизнь во лжи!» (шестая запись горынского панк-рок проекта) ... 1,4 уе

ZINE: (1,3 уе)

Нечего писать №1-2 (Бунт ради бунта, The Parafin, статьи, рецензии)
Нечего писать №3 (Devil shoots devil, Мнение DOWN@, статьи, рецензии)
Нечего писать №4 (Глобальное потепление, Отверженные лицедеи, TAXICOMAN, вью с диайвайщиками, обзоры, рецензии)
Нечего писать №5 (Канализация, НКВД, Партия, комикс, статьи.)
Нечего писать №6 (полесский панк-скин зин с вьюхами, статейками и другим интересным + сд АППЕЛЛЯНТ №3) ... 1,6 уе

*Все это можно приобрести или обменять, связавшись по адресу:*
absurdity_86@mail.ru



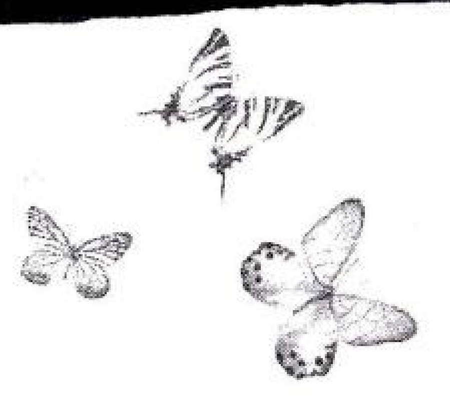
Панк и рок....

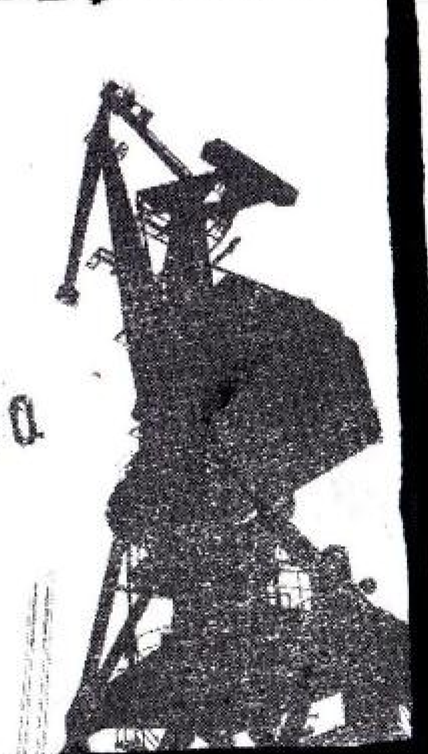
Белорусско-грузинский сплит

**АБСУРД / ВОДКА ВТРаЕМ**

*Где вы слышали такое?*

absurdity_86@mail.ru





FIRST.BREATH.DISTRO

каталог: http://firstbreath.nm.ru
почта: firstbreath@mail.ru





KLAZET

UNHAPPY BIRTHDAY

# WWW.EVIL-DISTREX.NAROD.RU

DISTRO/LABLE INTERVIEW



AND OTHER



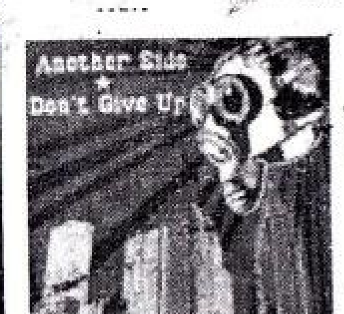


# killing_machine

distro / label




**OUT NOW:**




km001: ANOTHER SIDE / DON'T GIVE UP split CD

ANOTHER SIDE – punk / hardcore from Bryansk (Russia)

DON'T GIVE UP – hardcore from Minsk (Belarus)

www.myspace.com/anothersideband

www.myspace.com/dguminsk

w/ the ROAD TO FREEDOM, BLOOD SPIT, CRIME CHORDS & other labels

P.O. Box 330 | Volzhsky | Volgograd Region | Russian Federation | 404118

www.kmdistro.narod.ru

404118 | Россия | Волгоградская область | Волжский | а/я 330

km.distro@gmail.com






Mad Butcher Records
Kurze Geismarstr. 6
D - 37073 Göttingen
Tel. ++49-5528-2049282
Fax. ++49-5528-2049283
mike@madbutcher.net
www.madbutcher.de

We support:




НОВОСТИ | «ПРИМИТИВ-ДИСТРО» | ЗИН «OD.I.Y.CAL» | ПАРТЬЯ



# WWW.PRIMITIVE-DISTRO.BLOGSPOT.COM



NEWS | «PRIMITIVE-DISTRO» | «OD.I.Y.CAL» ZINE | PARTYA


REVIVE DISTRO
revivedistro@mail.ru http://vkontakte.ru/club8472180








Fire and Flames Music
FEEL THE HEAT





